

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кольская средняя общеобразовательная школа № 2
Кольского района Мурманской области

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей коррекционных классов МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.</p> <p>Руководитель МО <u><i>Е.Г. Телешина</i></u> Е.Г. Телешина</p>	<p>ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ Кольской СОШ № 2 от «<u>01</u>» <u>09</u> 2023г. № <u>314-о</u></p> <p>Директор <u><i>О.К. Ярмолич</i></u> О.К. Ярмолич МП</p>
--	---	---

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«Сенсорное развитие»**

на 2023/2024 учебный год
Классы: 5-9
(АООП обучающихся с УО, вариант 2)

Программа разработана: Беляева О.П., педагог-психолог

	Содержание	Стр.
I	Пояснительная записка	3
	1.1.Адресат	3
	1.2. Нормативно-правовая база.	3
	1.3. Цели и задачи	3
II	Общая характеристика учебного предмета	3
	2.1. Учебный предмет в системе начального общего образования	3
	2.2. Специфика учебного предмета	4
III	Место учебного предмета в учебном плане	4
	3. 1.Предметная область	4
	3.2. Сроки изучения	4
	3.3.Недельное, годовое распределение часов	4
IV	Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	4
V	Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса	5
	5.1. Личностные результаты	5
	5.2. Предметные результаты	6
VI	Содержание коррекционного курса	8
VII	Тематическое планирование	13
VIII	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	23

I. Пояснительная записка	
1.1. Адресат	Программа адресована обучающимся 5-9 классов для обучающихся с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сложными дефектами (вариант 2) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кольской средней общеобразовательной школы № 2 Кольского района Мурманской области.
1.2. Нормативно-правовая база	Рабочая программа составлена на основе: <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон "Об образовании в РФ" №273-ФЗ от 29.12.2012г., статья 28. 2. Устав МБОУ "Кольская средняя общеобразовательная школа № 2". 3. Учебный план МБОУ "Кольская средняя общеобразовательная школа № 2". 4. Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2009. 5. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599. 6. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022. 7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". 8. Коррекционно - образовательная программа для детей с глубоким нарушением интеллекта. МО РФ и Международный университет семьи и ребенка им. Рауля Валленберга. /Под ред. Л.М. Шипициной./ СПб.: Образование, 1996 год (1,2,3,4 выпуск).
1.3. Цели и задачи	Цель курса: обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие и коррекция зрительного восприятия; • Развитие и коррекция слухового восприятия; • Развитие и коррекция кинестетического восприятия; • Развитие восприятия запаха и развитие восприятия вкуса как пропедевтика формирования навыков общения; • Развитие предметно-практической и познавательной деятельности.
II. Общая характеристика учебного предмета	
2.1. Учебный предмет системы начального	Согласно Учебного плана МБОУ Кольской СОШ №2 на изучение курса «Сенсорное развитие» отводится 170 учебных часа, в 5-9 классах на его изучение отведено по 1 часу в неделю, 34 учебные недели. Продолжительность каждого занятия 20-30 минут. Курс рассчитан на 34 учебные недели в связи с местоположением школы (район Крайнего Севера), особыми климатическими

общего образования	условиями и введением дополнительных (оздоровительных) каникул. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса. Форма оценивания знаний обучающихся – безоценочная (используется словесная оценка). Формы контроля – тестовые задания, диагностика.
2.2. Специфика учебного предмета	Коррекционные занятия являются неотъемлемой частью общего образования на всех ступенях школы, они направлены на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей со сложной структурой дефекта и оказание помощи детям этой категории, поэтому способствуют развитию познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы обучающихся. Таким образом, коррекционная работа имеет логические связи со всеми общеобразовательными предметами учебного плана. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Занятия проводятся по утвержденному расписанию, продолжительность одного занятия составляет 20 минут. Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, степени выраженности дефекта. Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание, как традиционных приемов методов работы, так и инновационных технологий. Настроение, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий. Психокоррекционный процесс рассчитан на учебный год по каждому классу и представляет серию регулярно проходящих встреч.
III. Место учебного предмета в учебном плане	
3.1. Предметная область	Предметная область: « Коррекционные курсы ». Учебный предмет: « Сенсорное развитие ».
1.2.Сроки изучения	Согласно Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кольской средней общеобразовательной школы № 2 (коррекционные классы для детей с интеллектуальными нарушениями) Кольского района Мурманской области на изучение курса «Сенсорное развитие» отводится 170 учебных часов: 5, 6, 7, 8, 9 классы.
1.3.Недельное, годовое распределение часов	На Сенсорное развитие выделяется 170 учебных часа: - в 5 классе – 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели). - в 6 классе - 34 часа (1 ч в неделю, 34учебные недели). - в 7 классе – 34 часа (1 ч в неделю, 34учебные недели). - в 8 классе – 34 часа (1 ч в неделю, 34учебные недели). - в 9 классе – 34 часа (1 ч в неделю, 34учебные недели). Итого: 170 ч
IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	
Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного

	<p>воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.</p> <p>Учитывая особенности психического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (патологическую инертность, отсутствие интереса к окружающему) для оптимизации обучения необходимы способы педагогического воздействия, направленные на активизацию познавательных процессов: использование дидактических игр и заданий с элементами занимательности, проблемных ситуаций, введение элементов неожиданности и новизны.</p>
	<p>V. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса</p>
<p>5.1. Личностные результаты БУД результаты</p>	<p>В результате освоения предметного содержания курса «Сенсорное развитие» у обучающихся предполагается формирование БУД на конец 1 класса (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)</p> <p><i>Личностные:</i> обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные:</i> обучающиеся выполняют действия по инструкции педагога, соблюдают последовательность действий, учатся контролировать свои действия, у них воспитывается привычка к труду, желание учиться.</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>учиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата; составлять план выполнения задачи и последовательность действий; работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями; при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки; вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев. <p><i>Познавательные:</i> на занятиях по сенсорному развитию в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у обучающихся с тяжелой и глубокой умственной отсталостью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.</p> <p>Учиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

	<i>Коммуникативные:</i> особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей, в том числе навыков альтернативной коммуникации. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.
5.2. Предметные	Предполагаемые предметные результаты: В результате целенаправленной деятельности на занятиях по сенсорному развитию обучающиеся должны научиться: — ориентироваться на сенсорные эталоны; — узнавать предметы по заданным признакам; — сравнивать предметы по внешним признакам; — классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; — составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; — практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; — давать полное описание объектов и явлений; — различать противоположно направленные действия и явления; — видеть временные рамки своей деятельности; — определять последовательность событий; — ориентироваться в пространстве; — целенаправленно выполнять действия по инструкции; — самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; — опосредовать свою деятельность речью.
	VI. Содержание учебного предмета
Основное содержание учебного предмета	5 КЛАСС (34ч.) Тематика коррекционных занятий для детей с умственной отсталостью легкой степени включает 9 основных блоков: Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий. Исследование актуального уровня развития детей. Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Игры с мячами. Подбрасывание мяча вверх, удары мяча об пол, кидание мяча друг другу. Игры с воздушными шариками. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие мелкой моторики пальцев и руки колючим массажным мячиком. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему), штриховка. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание). Сортировка бобов, фасоли, гороха. Перебор крупы (пшено, гречка, рис). Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, липучек, крючков. Работа в технике «рваной» аппликации. Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь величины предмета. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Работа с пластилином. Работа с кинетическим песком. Игры с водой. Дидактическая игра «Стирка». Работа с ЛЕГО - конструктором «Эмоции». Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). Движения и позы головы по показу; вербализация собственных

ощущений. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей). Этюды с перчаточными куклами «Семья». Упражнения на расслабление, снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Группировка предметов и их изображений по форме (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Работа с геометрическим конструктором. Сравнение 2-3х предметов по высоте и длине. Сравнение 2-3х предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Различение и обозначение основных цветов. Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали). Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материала.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) – 6ч.

Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Различение речевых и музыкальных звуков.

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка в схеме собственного тела (правая /левая/ рука, нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад). Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона).

Расположение предметов на листе бумаги. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.

Раздел 9. Восприятие времени.

Части суток (утро, день, вечер, ночь). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.

6 КЛАСС (34 ч.)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.).
Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).
Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия.

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле.

Раздел 9. Восприятие времени.

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).

7 КЛАСС (34 ч.)

Обследование детей.

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков

Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) -4

Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия

Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу

Восприятие пространства Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

8 КЛАСС (34 ч.)

Обследование детей

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение

целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.
Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.

Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры.

Развитие слухового восприятия

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.

Восприятие времени

Неделя - семь суток. Временные представления. Вчера, сегодня, завтра. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Закрепление временных представлений о частях суток, неделе, временах года.

9 КЛАСС (34 ч.)

Обследование детей

Развитие моторики, графомоторных навыков

Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка

изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.

Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) - 6

Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Развитие слухового восприятия

Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Восприятие пространства

Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование

расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.

Восприятие времени

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

VII. Тематическое планирование

5 класс (Вариант 2)

(3 ч. в неделю; 102 ч в год)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1
	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	20
2-3.	Игры с мячами. Подбрасывание мяча вверх, удары мяча об пол, кидание мяча друг другу	2
4-5.	Игры с воздушными шариками	2
6-7.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	2
8-9.	Развитие мелкой моторики пальцев и руки колючим массажным мячиком	2
10-11.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему), штриховка	2
12-13.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание)	2
14-15.	Сортировка бобов, фасоли, гороха	2
16-17.	Перебор крупы (пшено, гречка, рис)	2
18-19.	Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, липучек, крючков	2
20-21.	Работа в технике «рваной» аппликации	2
	Тактильно-двигательное восприятие	12
22-23.	Определение на ощупь величины предмета	2
24-25.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	2
26-27.	Работа с пластилином	2
28-29.	Работа с кинетическим песком	2
30-31.	Игры с водой. Дидактическая игра «Стирка»	2
32-33.	Работа с ЛЕГО- конструктором «Эмоции»	2
	Кинестетическое и кинетическое развитие	12
34-35.	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений	2
36-37.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	2
38-39.	Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений	2

40-41.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	2
42-43.	Этюды с перчаточными куклами «Семья»	2
44-45.	Упражнения на расслабление, снятие мышечных зажимов	2
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	16
46-47.	Группировка предметов и их изображений по форме (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	2
48-49.	Работа с геометрическим конструктором	2
50-51.	Сравнение 2-3х предметов по высоте и длине	2
52-53.	Сравнение 2-3х предметов по ширине и толщине	2
54-55.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	2
56-57.	Различение и обозначение основных цветов	2
58-59	Конструирование объемных предметов из составных частей (3-4 детали)	2
60-61.	Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале	2
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	10
62-63.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)	2
64-65.	Нахождение отличительных и общих признаков 2-3х предметов. «Сравни предметы»	2
66-67.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает»	2
68-69.	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	2
70-71.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	2
	Восприятие особых свойств предметов	6
72-73.	Дидактическая игра «Съедобное-несъедобное».	2
74-75.	Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	2
76-77.	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	2
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6
78-79.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	2
80-81.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	2
82-83.	Различение речевых и музыкальных звуков.	2
	Восприятие пространства	12
84-85.	Ориентировка в схеме собственного тела (правая /левая/ рука, нога)	2
86-87	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад)	2
88-89	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	2
90-91.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона)	2
92-93.	Расположение предметов на листе бумаги.	2
94-95.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	2

	Восприятие времени	7
96-97.	Части суток (утро, день, вечер, ночь).	2
98-99.	Упражнения на графической модели «Сутки».	2
100.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1
101.	Неделя. Семь суток.	1
102	Порядок дней недели. Дидактическая игра «Веселая неделя»	1
	Всего за год:	102

**Тематическое планирование
6 класс (Вариант 2)
(2 ч. в неделю; 68 ч в год)**

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1
	Развитие моторики, графомоторных навыков	7
2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс»).	1
3.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (игры с мячом, обручем).	1
4-5.	Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.	2
6.	Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
7-8.	Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).	2
	Тактильно-двигательное восприятие	9
9.	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие).	1
10.	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мелкие — крупные).	1
11.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая).	1
12.	Восприятие поверхности на ощупь (колючая, пушистая).	1
13.	Нахождение на ощупь контура нужного предмета из предложенных.	1
14.	Работа с глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1
15.	Работа с тестом (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1
16.	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1
17.	Игры с сюжетной мозаикой.	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
18-19.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.).	2

20-21.	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.	2
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9
22.	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1
23.	Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов.	1
24.	Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала.	1
25.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1
26.	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий).	1
27.	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (узкий и короткий).	1
28.	Сопоставление частей и деталей предмета по величине.	1
29-30.	Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины.	2
	Развитие зрительного восприятия	6
31.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.	1
32.	Рисование бордюров по наглядному образцу.	1
33.	Тренировка зрительной памяти.	1
34.	Дидактические игры «Сложи такой же узор».	1
35.	Дидактическая игра «Что изменилось»	
36.	Составление картинки из разрезных частей.	1
	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	6
37.	Развитие осязания (теплее — холоднее).	1
38.	Определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).	1
39.	Различение пищевых запахов, их словесное обозначение.	1
40.	Различение пищевых вкусов, их словесное обозначение.	1
41-42.	Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).	2
	Развитие слухового восприятия	6
43-44.	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	2
45-46.	Выполнение действий по звуковому сигналу.	2
47-48.	Различение мелодий по темпу.	2
	Восприятие пространства	12
49-50.	Ориентировка в помещении по инструкции педагога.	2
51-52.	Понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.	2
53-54.	Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.	2
55-56.	Развитие пространственного праксиса.	2
57-58.	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в	2

		комнате) по инструкции педагога.	
59-60.		Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле.	2
		Восприятие времени	8
61-62.		Определение времени по часам.	2
63.		Объемность времени (сутки).	1
64.		Объемность времени (неделя).	1
65.		Объемность времени (месяц).	1
66.		Объемность времени (год).	1
67-68.		Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).	2
		Всего за год:	68

**Тематическое планирование
7 класс (Вариант 2)
(2 ч. в неделю; 68 ч в год)**

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1
	Развитие моторики, графомоторных навыков	10
2.	Совершенствование точности движений (застегивание).	1
3.	Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание).	1
4.	Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур.	1
5.	Дорисовывание незаконченных геометрических фигур.	1
6.	Рисование бордюров.	1
7.	Графический диктант (зрительный).	1
8.	Графический диктант (на слух).	1
9.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1
10.	Работа в технике объемной аппликации.	1
11.	Работа в технике рваной аппликации.	1
	Тактильно-двигательное восприятие	8
12.	Развитие осязания (теплее — холоднее).	1
13.	Определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).	1
14.	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	1
15.	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие)	1

16.	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мелкие — крупные).	1
17.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая).	1
18.	Восприятие поверхности на ощупь (колючая, пушистая).	1
19.	Игры с сюжетной мозаикой.	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	3
20.	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.	1
21-22.	Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.	2
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	10
23.	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1
24.	Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов.	1
25.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1
26.	Сопоставление частей и деталей предмета по величине.	1
27.	Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку величины.	1
28.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	1
29.	Узнавание предмета по его отдельным частям	1
30.	Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей).	1
31.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали)	1
32.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по вертикали).	1
	Развитие зрительного восприятия	8
33.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.	1
34.	Рисование бордюров по наглядному образцу.	1
35.	Тренировка зрительной памяти.	1
36.	Дидактические игры «Сложи такой же узор».	1
37.	Составление картинки из разрезных частей.	1
38.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки).	1
39.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1
40.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	4
41-42.	Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).	2
43.	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.	1
44.	Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони;	1

	определение веса на глаз.	
	Развитие слухового восприятия	7
45-46.	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений.	2
47.	Развитие чувства ритма	1
48-49.	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	2
50-51	Выполнение действий по звуковому сигналу	2
	Восприятие пространства	7
52-53.	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.	2
54.	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги	1
55.	Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.	1
56.	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1
57-58.	Расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	2
	Восприятие времени	10
59-60.	Определение времени по часам.	2
61.	Объемность времени (сутки).	1
62.	Объемность времени (неделя).	1
63.	Объемность времени (месяц).	1
64.	Объемность времени (год).	1
65-66.	Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).	2
67-68.	Времена года, их закономерная смена.	2
	Всего за год:	68
Тематическое планирование 8 класс (Вариант 2) (2 ч. в неделю; 68 ч в год)		
№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1
	Развитие моторики, графомоторных навыков	6
2-3.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.	2
4-5.	Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога,	2

	опосредование в речи своей деятельности.	
6-7.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	2
	Тактильно-двигательное восприятие	7
8-9.	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый).	2
10.	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из предложенных.	1
11.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1
12.	Закрепление тактильных ощущений при работе с тестом.	1
13.	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной.	1
14.	Игры с мелкой мозаикой.	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
15-16.	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	2
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	5
17-18.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.	2
19.	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы.	1
20.	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам величины.	1
21.	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам цвета.	1
	Развитие зрительного восприятия	8
22-23.	Формирование произвольности зрительного восприятия.	2
24-25.	Дорисовывание незаконченных изображений.	2
26-27.	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	2
28-29.	Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	2
	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	12
30-31.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.	2
32-33.	Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).	2
34-35.	Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).	2
36-37.	Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	2
38-39.	Измерение веса разных предметов на весах.	2
40-41.	Измерение объема жидких тел с помощью условной меры.	2
	Развитие слухового восприятия	6
42-43.	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте	2

	тона.	
44-45.	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.	2
46-47.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	2
	Восприятие пространства	10
48-49.	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений.	2
50-51	Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета.	2
52-53.	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги	2
54-55.	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.	2
56-57.	Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.	2
	Восприятие времени	11
58-59.	Неделя - семь суток.	2
60-61.	Временные представления. Вчера, сегодня, завтра.	2
62-63.	Определение времени по часам.	2
64-65.	Длительность различных временных интервалов.	2
66-67.	Работа с календарем и моделью календарного года.	2
68.	Закрепление временных представлений о частях суток, неделе, временах года.	1
	Всего за год:	68

Тематическое планирование 9 класс (Вариант 2) (2 ч. в неделю; 68ч в год)		
№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	1
	Развитие моторики, графомоторных навыков	7
2.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1
3.	Совершенствование точности мелких движений рук.	1
4.	Штриховка изображений двумя руками.	1
5.	Вычерчивание геометрических фигур	1

6.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
7.	Графический диктант с усложненным заданием.	1
8.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	1
	Тактильно-двигательное восприятие	9
9.	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый).	1
10.	Нахождение на ощупь одинаковых контуров предмета из предложенных.	1
11.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1
12.	Закрепление тактильных ощущений при работе с тестом.	1
13.	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной.	1
14.	Игры с мелкой мозаикой.	1
15.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.	1
16.	Определение веса различных предметов на глаз.	1
17.	Измерение веса разных предметов на весах.	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие	3
18.	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	1
19.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).	1
20.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9
21.	Определение предмета по словесному описанию.	1
22.	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов.	1
23.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке.	1
24.	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	1
25.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов.	1
26.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.	1
27.	Смешение цветов.	1
28.	Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).	1
29.	Узнавание целого по одному фрагменту.	1
	Развитие зрительного восприятия	8
30.	Формирование произвольности зрительного восприятия.	1
31.	Дорисовывание незаконченных изображений.	1

32.	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1
33.	Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1
34.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки).	1
35.	Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	1
36.	Профилактика зрения.	1
37.	Гимнастика для глаз.	1
	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	6
38-39.	Измерение объема жидких тел с помощью условной меры.	2
40-41.	Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	2
42-43.	Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).	2
	Развитие слухового восприятия	7
44	Формирование чувства ритма.	1
45	Различение по голосу ребенка и взрослого.	1
46.	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1
47-48.	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.	2
49-50.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	2
	Восприятие пространства	11
51.	Составление простейших схем-планов комнаты.	1
52-53.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.	2
54-55.	Ориентировка в помещении и на улице, вербализация пространственных отношений.	2
56-57.	Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета.	2
58-59.	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.	2
60-61.	Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.	2
	Восприятие времени	7
62.	Определение времени по часам.	1
63.	Длительность различных временных интервалов.	1
64.	Работа с календарем и моделью календарного года.	1

	65.	Последовательность основных жизненных событий.	1
	66-67.	Возраст людей.	2
	68.	Использование в речи временной терминологии.	1
		Всего за год:	68
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса			
Технические средства обучения			
<p>Аудиторская доска с набором приспособлений для закрепления карт и таблиц. Персональный компьютер учителя. Мультимедийный проектор. Мультимедийная доска. Музыкальный центр для релаксации Классная доска с магнитами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудованная сенсорная комната, - сухой (шариковый) бассейн, - игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, - образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, - сенсорные панели, - мячи, кольцобросы, обручи, - массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки), - мозаики (крупные и мелкие), - игры «Дартс», «ТИР», «Лото», - плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, - конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки, - звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.); - карточки; - иллюстрации; - плакаты; - демонстративные пособия «Времена года», «Режим дня», «Овощи»; - раздаточный материал на развитие моторики, внимания, памяти, мышления, речи, воображения, зрительного восприятия, пространственного ориентирования, восприятия особых свойств предметов. 			
Перечень учебно-методического обеспечения.			
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под ред. Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011) 2. Иванова И. Н. Методические рекомендации по организации коррекционного курса «Сенсорное развитие» с детьми со сложной структурой дефекта [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). — М.: 			

	<p>Буки-Веди, 2017.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Метиева Л. А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — М.: Просвещение, 2015. 4. Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждениях VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метеевой. 5. Библиотечный фонд кабинета психолога: развивающие детские книжки, раскраски, головоломки, развивающие упражнения и т.д. 6. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. 7. Психодиагностические методики, упражнения. – 4-е изд., стер. – М.: Издательство «Ось89», 2006 – 272 с. 8. Ильина М.В. Тренируем внимание и память. Тесты и упражнения для детей 5 – 10 лет: 9. Пособие для психологов, воспитателей ДООУ, учителей. – М.: АРКТИ, 2005 – 136 с. (Развитие и воспитание). 10. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1– 4 классов). Часть 1 11. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: «Ось-89», 2006 – 272 с. 12. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. М., 1994 13. Реан А.А., Костромина С.П. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. / Как подготовить ребёнка к школе. С-Пб., 1998г. 14. Уфимцева Л., Окладникова Т. Вместе весело играть. Программа психокоррекционных занятий для соматически ослабленных младших школьников. // Школьный психолог №25-26, 2003г. 15. Баканова Н.С. Найди, придумай, нарисуй. Развитие познавательных способностей учащихся классов коррекции. Практические материалы. М.: Генезис, 2001г.
--	--