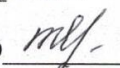



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кольская средняя общеобразовательная школа № 2  
Кольского района Мурманской области

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей коррекционных классов МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.</p> <p>Руководитель МО  Е.Г. Телешина</p>	<p>ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ Кольской СОШ № 2 от «<u>01</u>» <u>09</u> 2023г. № <u>314-о</u></p> <p>Директор  О.К. Ярмолич МП</p>
---	--	---

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Изобразительная деятельность»**

на 2023/2024 учебный год  
Классы: 5-7  
(АООП обучающихся с УО, вариант 2)

Программа разработана МО учителей специальных (коррекционных) классов

г. Кола  
2023

	Содержание	Стр.
<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
	1.1. Адресат	
	1.2. Нормативно-правовая база	
	1.3. Цели и задачи	
<b>II.</b>	<b>Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.</b>	
<b>III.</b>	<b>Общая характеристика учебного предмета</b>	
	3.1. Учебный предмет в системе основного общего образования (коррекционные классы)	
	3.2. Специфика учебного предмета	
<b>IV.</b>	<b>Место учебного предмета в учебном плане</b>	
	4.1. Предметная область	
	4.2. Сроки изучения	
	4.3. Недельное, годовое распределение часов	
<b>V.</b>	<b>Ценностные ориентиры содержания учебного предмета</b>	
<b>VI.</b>	<b>Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета, базовые учебные действия</b>	
	6.1. Личностные результаты	
	6.2. Предметные результаты	
	6.3. Базовые учебные действия	
<b>VII.</b>	<b>Содержание учебного предмета 5 - 7 классы, учебно-тематическое планирование</b>	
<b>VIII.</b>	<b>Критерии оценивания учащихся</b>	
	8.1. Планируемый уровень подготовки учащихся	
	8.2. Система оценки по учебному предмету	
<b>IX.</b>	<b>Список литературы. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения</b>	

<p><b>I. Пояснительная записка</b></p>	<p>1. Программа адресована обучающимся 5 - 7 коррекционных классов с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ТМНР Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кольской средней общеобразовательной школы № 2 Кольского района Мурманской области.</p> <p>1.2. Нормативно-правовая база.</p> <p>Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.</li> <li>2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599.</li> <li>3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022.</li> <li>4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".</li> <li>5. Уставом МБОУ Кольская СОШ № 2.</li> <li>6. «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Санкт-Петербург, 2011 г.</li> <li>7. Программно-методический материал «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией профессора И.М. Бгажноковой (Москва, 2007).</li> </ol> <p>1.3. Основная <b>цель</b>:</p> <p>- формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.</p> <p><b>Задачи</b> предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса к изобразительной деятельности,</li> <li>• формирование умений пользоваться инструментами,</li> <li>• обучение доступным приемам работы с различными материалами,</li> <li>• обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,</li> <li>• развитие художественно-творческих способностей,</li> <li>• коррекция недостатков восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей, а также их речи в связи с практической деятельностью,</li> <li>• воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.).</li> </ul>
<p><b>II. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и</b></p>	<p>Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной</p>

<p><b>множественными нарушениями развития.</b></p>	<p>положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности. Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.</p> <p>Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.</p> <p>Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.</p> <p>Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.</p> <p>Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.</p> <p>Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно- потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.</p>
<p><b>III. Общая характеристика учебного предмета</b></p>	<p>3.1. Учебный предмет в системе направлен на изучение «Изобразительной деятельности», согласно «Учебного плана специальных (коррекционных) классов МБОУ Кольской СОШ №2».</p> <p>Предмет рассчитан на 34 учебные недели в связи с местоположением школы, особыми климатическими условиями и введением дополнительных (оздоровительных) каникул. Рабочая программа, разработана с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета и инновации в содержании учебного материала, исходя из особенностей развития учащихся с нарушением интеллекта. Программа конкретизирует содержание предметных тем курса и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.</p> <p>3.2. Специфика учебного предмета:</p> <p>У учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР овладение навыками изобразительной деятельности минимально. Они хаотически, однообразно и кратковременно действуют с карандашом, не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей не носят символический характер, лишены игрового замысла.</p> <p>Трудности в овладении предметным изображением в развитии содержательной стороны рисования у детей данной категории обусловлены недоразвитием восприятия, образного мышления, предметно-игровой, конструктивной деятельности, речи, т.е., тех сторон психики,</p>

	<p>которые составляют основу изобразительной деятельности.</p> <p>В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.</p> <p>После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.</p> <p>Главное место в коррекционно-воспитательной работе с учениками с выраженными нарушениями интеллекта отводится их трудовой подготовке. В ходе обучения они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях.</p> <p>В процессе трудового обучения развивается познавательная деятельность учащихся.</p> <p>Обучающимся с выраженными нарушениями интеллекта трудно ориентироваться в задании. Для них не столько сложно выполнить ту или иную операцию, сколько осознать её. Отсюда вытекает чрезвычайно важное требование – увеличить во времени этап ориентировки в задании. Центральное же место на уроке занимает практическая работа.</p> <p>Систематическая работа с детьми по трудовому обучению оказывает высокое психокоррекционное воздействие на детей, повышает их интерес к труду, развивает трудовые навыки, желание трудиться. Учебную работу необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках. Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.</p> <p>Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, всемерно побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности.</p>
<p><b>IV .Место учебного предмета в учебном плане</b></p>	<p>4.1 Предметная область «Искусство», учебный предмет: «Изобразительная деятельность».</p> <p>4.2 Согласно Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кольской средней общеобразовательной школы № 2 (коррекционные классы, для детей с интеллектуальными нарушениями) Кольского района Мурманской области на изучение предмета «Изобразительная деятельность» отводится 306 учебных часа.</p> <p>4.3. На его изучение отведено:</p> <p>в 5 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели);</p> <p>в 6 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели);</p> <p>в 7 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).</p>
<p><b>V. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета</b></p>	<p>Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.</p> <p>Занятия изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию компенсаторных возможностей речедвигательного, зрительного и слухового анализаторов.</p> <p>В процессе занятий развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению. Постепенно</p>

	увлечение становится любимым занятием и в свободное время, т.е. формируется правильное социальное поведение. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.
<b>VI. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета, базовые учебные действия</b>	<p>В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит <b>личностным</b> результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.</p> <p><b>Личностные результаты освоения предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</li> <li>• Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.</li> <li>• Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</li> <li>• Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.</li> <li>• Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</li> <li>• Положительная мотивация к труду.</li> </ul> <p>Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.  Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.</p> <p><b><u>Минимальный уровень:</u></b></p> <p><b><u>Физические характеристики персональной идентификации:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);</li> <li>- определяет состояние своего здоровья;</li> </ul> <p><b><u>Гендерная идентичность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);</li> <li>- строит из двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);</li> <li>- узнает материалы на ощупь, по звуку;</li> <li>- строит из кубиков башню;</li> <li>- умеет соотносить и знает цвета;</li> <li>- имеет представление о величине и форме предметов;</li> <li>- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;</li> <li>- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;</li> <li>- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений</li> <li>- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);</li> <li>- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;</li> <li>- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;</li> <li>- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.</li> </ul>

- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов ( сверху вниз, слева направо, наискось).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

**Достаточный уровень:**

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**6.3. Базовые учебные действия.**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**Личностные БУД:**

-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

**Регулятивные БУД:**

- входить и выходить из помещения со звонком

-ориентироваться в пространстве класса (зала, помещения)

-пользоваться мебелью

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

-работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

**Познавательные БУД:**

-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

-пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

-наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

	<p><b>Коммуникативные БУД:</b>          -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.          -обращаться за помощью и принимать помощь.          -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.          -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.</p>
<p><b>VII. Содержание учебного предмета</b></p>	<p>Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".</p> <p><b>Раздел "Лепка".</b></p> <p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p> <p>Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.</p> <p><b>Раздел "Аппликация".</b></p> <p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p> <p><b>Раздел "Рисование".</b></p>



	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".</p>																			
<b>Учебно-тематическое планирование 5-7классы</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="483 735 887 772">Содержательные линии</th> <th data-bbox="887 735 1285 772">5 класс</th> <th data-bbox="1285 735 1684 772">6 класс</th> <th data-bbox="1684 735 2089 772">7 класс</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="483 772 887 809">Рисование</td> <td data-bbox="887 772 1285 809">26</td> <td data-bbox="1285 772 1684 809">63</td> <td data-bbox="1684 772 2089 809">52</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 809 887 845">Лепка</td> <td data-bbox="887 809 1285 845">35</td> <td data-bbox="1285 809 1684 845">20</td> <td data-bbox="1684 809 2089 845">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 845 887 882">Аппликация</td> <td data-bbox="887 845 1285 882">41</td> <td data-bbox="1285 845 1684 882">19</td> <td data-bbox="1684 845 2089 882">30</td> </tr> </tbody> </table>				Содержательные линии	5 класс	6 класс	7 класс	Рисование	26	63	52	Лепка	35	20	20	Аппликация	41	19	30
Содержательные линии	5 класс	6 класс	7 класс																	
Рисование	26	63	52																	
Лепка	35	20	20																	
Аппликация	41	19	30																	
<b>VIII. Критерии оценивания учащихся</b>	<p><b>8.1. Планируемый уровень подготовки учащихся</b></p> <p>1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:</p> <p>интерес к доступным видам изобразительной деятельности;</p> <p>умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);</p> <p>умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p>2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:</p> <p>положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;</p>																			

	<p>умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p>3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:</p> <p>готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;</p> <p>умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</p> <p><b>8.2. Система оценки по учебному предмету:</b> При оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка.</p> <table border="1" data-bbox="488 456 2085 778"> <thead> <tr> <th data-bbox="488 456 779 491">Оценка</th> <th data-bbox="779 456 2085 491">Критерии</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="488 491 779 555">Оценка «2» не ставится</td> <td data-bbox="779 491 2085 555">недостаточный уровень – оценка не ставится, обучающийся не понимает смысла задания и не выполняет его совместно с учителем.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 555 779 619">Оценка «3» удовлетворительно</td> <td data-bbox="779 555 2085 619">допустимый уровень - предложенное задание выполняет с контролирующей помощью, в отдельных ситуациях самостоятельно. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 619 779 715">Оценка «4» хорошо</td> <td data-bbox="779 619 2085 715">достаточный уровень – обучающийся способен самостоятельно выполнить задание (иногда только в определенных условиях), допускает ошибки, которые может исправить по замечанию учителя. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 715 779 778">Оценка «5» отлично</td> <td data-bbox="779 715 2085 778">оптимальный уровень – обучающийся самостоятельно выполняет предложенное задание. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.</td> </tr> </tbody> </table>	Оценка	Критерии	Оценка «2» не ставится	недостаточный уровень – оценка не ставится, обучающийся не понимает смысла задания и не выполняет его совместно с учителем.	Оценка «3» удовлетворительно	допустимый уровень - предложенное задание выполняет с контролирующей помощью, в отдельных ситуациях самостоятельно. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.	Оценка «4» хорошо	достаточный уровень – обучающийся способен самостоятельно выполнить задание (иногда только в определенных условиях), допускает ошибки, которые может исправить по замечанию учителя. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.	Оценка «5» отлично	оптимальный уровень – обучающийся самостоятельно выполняет предложенное задание. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.
Оценка	Критерии										
Оценка «2» не ставится	недостаточный уровень – оценка не ставится, обучающийся не понимает смысла задания и не выполняет его совместно с учителем.										
Оценка «3» удовлетворительно	допустимый уровень - предложенное задание выполняет с контролирующей помощью, в отдельных ситуациях самостоятельно. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.										
Оценка «4» хорошо	достаточный уровень – обучающийся способен самостоятельно выполнить задание (иногда только в определенных условиях), допускает ошибки, которые может исправить по замечанию учителя. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.										
Оценка «5» отлично	оптимальный уровень – обучающийся самостоятельно выполняет предложенное задание. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.										
<p><b>IX. Список литературы. Перечень учебно-методического обеспечения.</b></p>	<p>Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). М., Просвещение, 2018г.</p> <p>Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). М., Просвещение, 2018г</p> <p>Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). М., Просвещение, 2018г.</p> <p>Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 5 класс. АО "Издательство "Просвещение», 2021</p>										