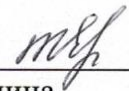




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кольская средняя общеобразовательная школа № 2
Кольского района Мурманской области

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей коррекционных классов МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «30 » <u>08</u> 2023г.</p> <p>Руководитель МО  Е.Г. Телешина</p>	<p>ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «30» <u>08</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ Кольской СОШ № 2 от «01» <u>09</u> 2023г. № <u>314-о</u></p> <p>Директор  О.К. Ярмолич МП </p>
---	---	--

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Чтение и развитие речи»**

на 2023/2024 учебный год
Классы: 10-11

(АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью)

Программа разработана МО учителей специальных (коррекционных) классов

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	Стр
	1.1 Адресат	3
	1.2 Нормативно-правовая база	3
	1.3 Цели и задачи	3
	1.4 Психолого-педагогическая характеристика умственно-отсталых учащихся	4
II	Общая характеристика учебного предмета	4
	2.1 Учебный предмет в системе основного общего образования (коррекционные классы)	4
	2.2 Специфика учебного предмета	5
III	Место учебного предмета в учебном плане	6
	3.1 Образовательная область	6
	3.2 Сроки изучения. Распределение часов	6
IV	Ценностно - ориентированное содержание учебного предмета	6
V	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы	7
	5.1 Личностные результаты	7
	5.2 Метапредметные результаты	7
	5.3 Предметные результаты	8
VI	Содержание учебной программы	8
	6.1 Основное содержание учебного предмета	9-11
	6.2 Учебно-тематический план, планируемые результаты	12
	- УТП - 10 «к» класс	20
	- УТП - 11 «к» класс	22
VII	Планируемый уровень подготовки выпускников	23
	7.1 Система оценки по учебному предмету	23
VIII	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	24

I. Пояснительная записка

1.1 Адресат	1.1 Программа адресована обучающимся 10 - 11 коррекционных классов с легкой умственной отсталостью МБОУ Кольской СОШ №2
1.2 Нормативно-правовая база	2. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» разработана (на основе Базисного плана, утв. приказом Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п) в соответствии с действующими документами: <ul style="list-style-type: none">• Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.• Приказом Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся и воспитанников в отклонениями в развитии».• Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".• Уставом МБОУ Кольская СОШ № 2.
1.3 Цели и задачи	3. Предмет « Чтение и развитие речи» - один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам, играет важную роль в реализации основных целевых установок в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения. Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации. Главной задачей , стоящей в специальном (коррекционном) классе для детей с нарушением интеллекта на современном этапе является повышение эффективности обучения и воспитания на основе формирования компетенций, являющихся своего рода ключом к успешной жизни человека в обществе. Ведущая роль в процессе формирования компетенций, несомненно, принадлежит коммуникативной функции речи. Основной идеей программы является: совершенствование коммуникативных умений учащихся с нарушением интеллекта, развитие их речемыслительной и познавательной деятельности, способствующей созданию условий для успешной социальной адаптации школьников. Задачи: <ul style="list-style-type: none">- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения, понимание значения навыка чтения;- формирование интереса к чтению;- понимание значения навыка чтения;- формирование умения самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации;- коррекция речевого, умственного развития, эмоционально-личностной сферы обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;- воспитание эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе;

<p>1.4 Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых учащихся</p>	<p>-формирование умения различать выявлять характерные черты литературного героя; -обогащение нравственного опыта обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; - участие в обсуждении произведения, которые совершенствуют умения ведения диалога обучающимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ); - создание условий для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество.</p> <p>Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых учащихся</p> <p>У детей данной категории отмечаются нарушения в развитии высших психических функций: памяти, внимания, мышления. Мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью, им присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. В соответствии с этим происходит снижение познавательной активности, учащиеся не способны удерживать познавательный интерес к заданию, на трудности в работе реагирует отказом от выполнения задания, требуется постоянная помощь педагога. Из-за нарушения логического мышления, обучающиеся не способны, в большинстве случаев, обобщать, анализировать, классифицировать, затрудняются в понимании смысла явления или факта. Нуждается в коррекции и эмоционально-волевая сфера учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет проводить коррекцию, с целью развития различных форм мышления, внимания, памяти, воспроизведения обучающимися с умственной отсталостью и способствует успешному овладению ими программным материалом.</p>
<p>II. Общая характеристика учебного предмета</p>	
<p>2.1 Учебный предмет в системе основного общего образования (специальные (коррекционные) классы)</p> <p>2.2 Специфика учебного предмета</p>	<p>2.1 Учебный предмет в системе направлен на изучение «Чтения и развития речи» с 10 по 11 классы, согласно Учебного плана коррекционных классов для детей с легкой умственной отсталостью МБОУ Кольской СОШ №2 на 2019-2020 учебный год. Курс рассчитан на 34 учебные недели в связи с местоположением школы, особыми климатическими условиями и введением дополнительных (оздоровительных) каникул. Рабочая программа, разработана с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета и инновации в содержании учебного материала, исходя из особенностей развития учащихся с нарушением интеллекта. Программа конкретизирует содержание предметных тем курса и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.</p> <p>2.2 Содержание обучения чтению и письму детей с нарушением интеллекта строится на принципах коммуникативного подхода, который в большей мере соответствует специфическим особенностям интеллектуальной деятельности учащихся.</p> <p>По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица героев произведения. С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно – эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы.</p> <p>Структура программы по литературному чтению в 10-11 классах сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5-9 классах; работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения.</p>

	<p>Основными принципами построения программы являются: монографический, художественно-эстетический и литературоведческий.</p> <p>Монографический принцип основан на изучении произведений в хронологической последовательности. Учащиеся знакомятся с творчеством поэтов, писателей, ранее не изучавшихся в школе, а также читают произведения уже известных авторов. Для предотвращения повторов в изучении биографий писателей и поэтов, с которыми учащиеся познакомились в 7-9 классах, следует уделять более пристальное внимание изучению тех эпизодов жизни и творчества писателей, которые имеют непосредственное отношение к истории создания изучаемого произведения. С этой целью рекомендуется знакомить учащихся с отрывками из мемуарной художественной литературы.</p> <p>Художественно-эстетический принцип связан с изучением произведений, являющихся произведениями словесного искусства, которые раскрывают перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений, формируют у школьников эстетические вкусы, развивают у них собственное отношение к действительности. Изучение художественной литературы должно сопровождаться обращением к другим видам искусства: живописи, графике, скульптуре, музыке, что будет способствовать более целостному восприятию художественного образа, который рассматривается как комплекс слухового и зрительного образов.</p> <p>Литературоведческий принцип основан на анализе словесно-художественного образа произведения, через который автор выражает свои мысли, чувства, настроения. В связи с этим необходимо познакомить учащихся с изобразительными и выразительными возможностями словесного искусства (гиперболой, олицетворением, сравнением и т. д.). Литературоведческий принцип находит своё выражение и в том, что программа знакомит детей с основными жанровыми признаками художественных произведений. Жанровое разнообразие читаемых произведений обеспечивается изучением не только прозы и поэзии, как это было в 5-9 классах, но и ознакомлением с драматическими произведениями. Знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный интерес и соотносятся с их личным опытом, учащиеся получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.</p> <p>Большое внимание на уроках уделяется развитию устной речи. Этому процессу должно способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением; • умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового и фразеологического словаря; • участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у школьников правильные эмоциональные интонации в устной речи; • участие в обсуждении произведения, которые совершенствуют умение ведения диалога учащимися (не перебивая собеседника, обдумывая свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником); • заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков; • использование приёма «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей. <p>Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.</p>
	<p>III. Место учебного предмета в учебном плане</p>

3.1 Образовательная область.	Образовательная область «Родной язык и литература», учебный предмет: « Чтение и развитие речи»».
3.2 Сроки изучения	На изучение предмета « Чтение и развитие речи», в соответствии с Учебным планом коррекционных классов для детей с легкой умственной отсталостью МБОУ Кольской СОШ №2 на 2023-2024 учебный год» отводится 102 учебных часа с 10 по 11 классы:
3.3 Недельное, годовое распределение часов	в 10 классе – 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели); в 11 классе – 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).
IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	
	<p>Одним из результатов обучения чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.</p> <p>Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.</p> <p>Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).</p> <p>Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.</p> <p>Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.</p> <p>Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.</p> <p>Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.</p> <p>Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.</p> <p>Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.</p> <p>Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p> <p>Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.</p> <p>Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.</p> <p>Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из</p>

	основополагающих элементов культуры.
V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	
5.1 Личностные результаты	<p>Результатами освоения учебного предмета «Чтение и развитие речи» являются личностные, метапредметные и предметные результаты</p> <p><i>Личностными результатами</i> изучения <i>чтения и развития речи</i> в специальных (коррекционных) классах являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; • умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств, ценностей и отвечать за этот выбор; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • объяснять с точки зрения общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценивать как плохие и хорошие; • владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5.2 Метапредметные результаты	<p><i>Метапредметными результатами</i> изучения предмета «Чтение и развитие речи» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; • способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; • умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; • умение слушать собеседника и вести диалог; • умение задавать вопросы; • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; • овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; • умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; • умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; • активное использование речевых средств и средств, для решения коммуникативных и познавательных задач.
5.3. Предметные результаты	<p><i>Предметными результатами</i> изучения предмета «Чтение и развитие речи» являются:</p> <p>минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать все качества полноценного чтения вслух;

	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, самостоятельно определять тему произведения; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора; • высказывать отношение к герою произведения и его поступкам; делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану; • находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя; • заучивать стихотворения наизусть; • самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания. <p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно, осознанно и бегло читать вслух и про себя; • определять основную мысль произведения (с помощью учителя); • самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; • формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя); • составлять различные виды пересказов по плану с использованием образных выражений; • выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки; • знать наизусть 3 прозаических отрывка и 12 стихотворений; • самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с их последующим обсуждением.
	<p>VI. Содержание учебной программы</p>
	<p>Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. Она способствует разностороннему развитию личности учащихся; учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с нарушением интеллекта; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний, который необходим им для социальной адаптации. В программе дана последовательность тем и содержание работ, сформулированы требования к знаниям, умениям учащихся.</p> <p>В 10-11 классах учащиеся знакомятся с драматическими произведениями, с творчеством поэтов, писателей, ранее не изучавшихся в школе, а также читают произведения уже известных авторов. Для предотвращения повторов в изучении биографий писателей и поэтов, с которыми учащиеся познакомились в 7—9 классах, уделяется большое внимание изучению тех эпизодов жизни и творчества писателей, которые имеют непосредственное отношение к истории создания изучаемого произведения. С этой целью учащиеся знакомятся с отрывками из мемуарной художественной литературы. Используются статьи из журналов и газет, чтение публицистических текстов доступного им содержания и уровня сложности.</p> <p>В целях воспитания развитой личности, её ценностных ориентаций, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и отечественной культуре, в программу по чтению и развитию речи включены произведения писателей и поэтов Мурманской области о родном крае, о любви к родным местам и готовности к практическому участию в жизни края.</p> <p>В курсе рабочей программы по чтению и развитию речи учтены метапредметные связи. На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства. Изучаются произведения живописи, фотографии военных лет. Музыкальные произведения: романсы, песни. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей и поэтов, песни на военную тематику.</p> <p>Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов учащихся, расширения их кругозора, воспитания морально-этических и нравственных качеств личности, необходимых для</p>

	<p>самостоятельной жизни, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.</p> <p>В содержании программы включены разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устное народное творчество (народные сказки, песни, пословицы, поговорки); - литературная сказка; - произведения (полностью или отрывки произведений) русских писателей и поэтов XVIII – XIX веков; - произведения (полностью или отрывки произведений) русских писателей и поэтов конца XIX – XX веков; - произведения (полностью или отрывки произведений) зарубежных писателей; - произведения для внеклассного чтения. <p>Реализация программы проходит через классно-урочную систему. На уроках используются иллюстрации к программным произведениям, фотографии, виртуальные экскурсии на мультимедийных дисках, аудиокниги, фрагменты из художественных фильмов по произведениям русских писателей на DVD дисках, фрагменты видеоматериалов, видеоуроки, презентации. Оформлен стенд-книга «Русские писатели и поэты». Создан и используется на уроках сборник коррекционно-развивающих упражнений.</p> <p>Виды самостоятельных работ учащихся: карточки для индивидуальной работы, тесты.</p>
<p>6.1. Основное содержание учебного предмета.</p>	<p>10 класс</p> <p>1. Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.</p> <p>2. Устное народное творчество Песни, частушки, пословицы, поговорки, пестушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл <i>Народные сказки</i>.</p> <p>3. Литературные сказки.</p> <p>4. Произведения русских писателей XVIII-XIX веков (42ч).</p> <p>Д. И. Фонвизин. Биографическая справка. Комедия «Недоросль». Основные отличия драматического произведения от прозаического. Сведения об исторической ситуации, в которой развиваются события в комедии. Система положительных и отрицательных образов комедии. Своеобразие конфликта в комедии. Поучительность развязки социально-политической линии комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».</p> <p>А. И. Крылов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Басни. Содержание басен. Мастерство диалога в басне. Мораль басен: «Свинья под дубом», «Волк на псарне», «Лисица и Виноград».</p> <p>А. С. Пушкин. Жизненный путь писателя (основные этапы). Лирика: «Я помню чудное мгновенье...», «Осень», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Осмысление жизни, творчества, любви, природы.</p> <p>Проза А. С. Пушкина. «Капитанская дочка» Историческая тема в творчестве А. С. Пушкина. Утверждение идеалов гуманности, чести и долга.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Выхожу один я на дорогу», «Кавказ», «Родина». Осмысление жизни, творчества, любви, природы.</p> <p>Проза М. Ю. Лермонтова. «Тамань». Осмысление разных сторон частной жизни. Оценивание поведения и личностных качеств героя. Особенности языка, которым написана новелла.</p> <p>Н. В. Гоголь. Жизненный путь (основные этапы). Комедия «Ревизор». Углубление представлений учащихся о жанрах (видах) драматических произведений. Историко-бытовой комментарий к пьесе. Жизненная основа комедии, актуальность её сюжета в</p>

современном обществе. Что даёт она современному зрителю, читателю, помимо того, что мы узнали, как было. Черты характера действующих лиц комедии «Ревизор», встречающиеся в наши дни.

И. С. Тургенев. Жизненный путь (основные этапы). Рассказы «Бирюк». Историко-бытовой комментарий к рассказу. Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Осмысление связи между человеком и пейзажем, понимание духовного мира крестьянских детей.

Л.Н. Толстой. Жизненный путь (основные этапы). Рассказы «Акула», «Прыжок». На примере рассказов осмысление поступков, проявление находчивости, решительности в сложных ситуациях. Подготовка к сочинению.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный путь (основные этапы). Своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик». Противопоставление невежества и паразитизма трудолюбию и находчивости. Приёмы сказочного повествования.

5. Писатели XX века (8ч.)

А. Солженицын. Жизненный путь. Основные этапы. Рассказ «Матрёнин двор».

Р.И. Фраерман. Жизненный путь. Основные этапы. Тема дружбы в повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»

Внеклассное чтение.

«Мифы саамов русской Лапландии» из книги Н. Большаковой «Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем».

А. И. Куприн «Брегет».

И. Ф. Ушаков «Их имена носят улицы нашего города».

Поэзия Кольского Севера.

В. М. Шукшин «Жил человек».

Б. П. Васильев «А зори здесь тихие».

Чтение статей в газетах и журналах.

Журналы – «Костёр», «Мурзилка», «Классный журнал».

Газеты – «Кольское слово», «Мурманский вестник».

11 класс

6. Произведения русских писателей конца XIX – XX веков – 22 часа.

А.П. Чехов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко-бытовой комментарий к рассказам. «О любви».

И.А. Бунин. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Художественный мир прозы И. Бунина. Психологическая ситуация рассказа «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.

А.И. Куприн. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Куст сирени». Пробуждение добрых чувств: любви, заботы. Умение видеть и решать проблемы.

А.М. Горький. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Старуха Изергиль». Осмысление понятия «подвиг», поступков героев с точки зрения человеческой личности.

С.А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Край любимый! Сердцу снится...», «Гой ты, Русь, моя родная...». Тема Родины и русской природы в произведениях. Нежность «ко всему живому».

Н.Н. Заболоцкий. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Для чтения и изучения: «Журавли». Одухотворённость природы, единство с ней человека. Труд души, истинная красота человека.

В.В. Маяковский. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям. «Стихи о советском паспорте». Гордость за своё отечество, патриотизм. Оценка событий текущей жизни с позиций грядущего будущего.

М.В. Шолохов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). «Донские рассказы». Историко-бытовой комментарий к рассказам «Родинка». Судьба человека на войне.

К. Симонов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям. «Родина», «Жди меня». Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.

В.П. Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Где-то гремит война». Художественная правда о «сражениях» человека в тылу, о трудовой победе.

В.М. Шукшин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Дядя Ермолай».

Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня». «Песенка об Арбате», «Давайте говорить друг другу комплименты...». Чувство любви к людям, Родине, родному народу.

7. Произведения зарубежных писателей – 4 часа.

О. Генри. Рассказ «Дары волхвов» как источник добра и человечности. Пробуждение добрых чувств в читателе.

Фантастика в литературе. Понятие научно-фантастическая литература. Тема будущего. **Рей Брэдбери (1ч).** «Зелёное утро».

Детектив – 1 час. История и законы жанра. **Э.А. По** «Убийство на улице Морг».

Внеклассное чтение – 8 часов.

А.П. Чехов «Толстый и тонкий».

Поляков «Кола».

М. Зощенко «Находка», «Слабая тара».

Поэзия Кольского Севера.

Поэзия о Великой Отечественной войне.

К. Симонов «Парень из поэмы».

Авторская песня в творчестве Юрия Визбора.

«Мир вокруг нас» (по страницам газет)

Теория литературы.

Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Ритм стихотворения.

Эпитет, олицетворение, сравнение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении – без называния терминов.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

6.2 Учебно-тематический план	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности				
	Содержательные линии	Примерная основная образовательная программа (ОО)	Рабочая программа	Кол-во часов	
				10кл.	11кл.
	Введение	2	2	2	-
	Устное народное творчество	5	5	5	-
	Литературные сказки	3	3	3	-
	Произведения русских писателей XVIII-XIX веков	42	42	42	-
	Произведения писателей XX века	8	8	8	-
	Произведения русских писателей XIX- XX веков	22	22	-	22
	Произведения зарубежных писателей	4	4	-	4
	Внеклассное чтение	16	16	8	8
	102	102	68	34	

Содержание курса по программе «Чтение и развитие речи» в 10, 11

Содержание курса	Тематическое планирование	Кол-во час.		Характеристика основных видов деятельности
		10 кл.	11 кл.	
1.Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.	1.Образное отражение жизни в литературе.	1	-	Выявление знаний учащихся по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, понимание происхождения УНТ. Работа над выразительным чтением. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ сказок по вопросам учителя. Работа над выявление морали сказки, признаков волшебной, бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки
	2.Жанры литературы. О книге и чтении.	1	-	
2. Устное народное творчество (5ч.) Песни, частушки, пословицы, поговорки, пестушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл Народные сказки.	1.Народные песни. Красота и доброта народных песен.	1	-	
	2.Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Прямой и переносный смысл.	1	-	
	3.Считалки, скороговорки, загадки, частушки. Юмор частушек.	1	-	
	4.Сказки волшебные, бытовые, сказки о животных. Литературные приёмы. Составление волшебной сказки.	1	-	

	5.«Медное, серебряное и золотое царство» (русская народная сказка).	1	-	с использованием сказочных слов и выражений.
3. Литературные сказки.	1.Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»	1	-	Выборочное чтение. Работа с иллюстрированным материалом. Работа с выставкой книг. Деление текста на части и составление плана в виде повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя
	2.П. П. Бажов «Медной горы хозяйка».	1	-	
	3.Сочинение по картине В. М. Васнецова «Три богатыря».	1	-	
4 . Произведения русских писателей XVIII-XIX веков (42ч). Д. И. Фонвизин (5ч.) Биографическая справка. Комедия «Недоросль». Основные отличия драматического произведения от прозаического. Сведения об исторической ситуации, в которой развиваются события в комедии. Система положительных и отрицательных образов комедии. Своеобразие конфликта в комедии. Поучительность развязки социально-политической линии комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». А. И. Крылов (3ч.) Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Басни. Содержание басен. Мастерство диалога в басне. Мораль басен: «Свинья под дубом», «Волк на псарне», «Лисица и Виноград». А. С. Пушкин. (4ч.) Жизненный путь писателя (основные этапы). Лирика: «Я помню чудное мгновенье...», «Осень», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Осмысление жизни, творчества, любви, природы. Проза А. С. Пушкина. (5ч.) «Капитанская дочка» Историческая тема в творчестве А. С. Пушкина. Утверждение идеалов гуманности, чести и долга.	1. Д. И. Фонвизин (5ч.) Биографическая справка.	1	-	Знакомство с новым жанром – комедия. Введение новых понятий «реплика», «ремарка». Чтение по ролям. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Анализ нравственных качеств героев. Характеристика героев. Просмотр фрагментов фильма. Работа с отрывками из фильма. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстрированным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей нахождение общего и различий между басней и сказкой. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть. Продолжение работы над средствами языковой выразительности, различие оттенков значений слов в тексте. Заучивание стихотворных произведений и прозаических отрывков. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Анализ текста по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Выделение главной мысли художественного произведения, умение давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним. Обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением. Умение объяснять значение слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря. Выработка у учащихся
	2. Д. И. Фонвизин «Недоросль». Жанр комедии.	1	-	
	3. Д. И. Фонвизин «Недоросль». Главные герои комедии.	1	-	
	4.Д. И. Фонвизин «Недоросль». Нравственная оценка личности героев комедии.	1	-	
	Сочинение «Образ Митрофанушки в комедии Д. Фонвизина «Недоросль»».	1	-	
	1.И. А. Крылов (3ч.) Слово о писателе: жизненный путь: основные этапы.	1	-	
	2.И. А. Крылов «Свинья под дубом» (наизусть).	1	-	
	3.И. А. Крылов «Волк на псарне».	1	-	
	А. С. Пушкин (4ч.) Жизненный путь (основные этапы)	1	-	
	А. С. Пушкин. Любовная лирика.	1	-	
	А. С. Пушкин «Я помню чудное мгновение...» (наизусть)	1	-	
	А. С. Пушкин «Осень» (наизусть).	1	-	
	А. С. Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» (наизусть).	1	-	
	Проза А. С. Пушкина. «Капитанская дочка» (5ч.)	1	-	
	1. Историческая тема в творчестве Пушкина. История Пугачёвского восстания.	1	-	
	2. Гринёв: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринёв и Швабрин. Гринёв и Савельич.	1	-	
	3. Образ Пугачева в повести А.С.	1	-	

<p>М. Ю. Лермонтов. (3ч.) Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Выхожу один я на дорогу», «Кавказ», «Родина». Осмысление жизни, творчества, любви, природы.</p> <p>Проза М. Ю. Лермонтова. (5ч.) «Тамань». Осмысление разных сторон частной жизни. Оценивание поведения и личностных качеств героя. Особенности языка, которым написана новелла.</p> <p>Н. В. Гоголь. (5ч.) Жизненный путь (основные этапы). Комедия «Ревизор». Углубление представлений учащихся о жанрах (видах) драматических произведений. Историко-бытовой комментарий к пьесе. Жизненная основа комедии, актуальность её сюжета в современном обществе. Что даёт она современному зрителю, читателю, помимо того, что мы узнали, как было. Черты характера действующих лиц комедии «Ревизор», встречающиеся в наши дни.</p> <p>И. С. Тургенев. (4ч.) Жизненный путь (основные этапы). Рассказы «Бирюк». Историко-бытовой комментарий к рассказу. Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Осмысление связи между человеком и пейзажем, понимание духовного мира крестьянских детей.</p> <p>Л. Н. Толстой (4ч.) Жизненный путь (основные этапы). Рассказы «Акула», «Прыжок». На примере рассказов осмысление поступков, проявление находчивости,</p>	Пушкина «Капитанская дочка».			<p>правильных интонаций в устной речи.</p> <p>Знание основных сведений о жизни писателей.</p> <p>Формирование интереса к чтению. Драматизация (чтение по ролям), чтение про себя с выполнением заданий. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли произведения. Умение давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки. Участие в коллективном обсуждении произведения, которые совершенствуют умение вести диалог.</p> <p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.В. Гоголя. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Драматизация (чтение по ролям), чтение про себя с выполнением заданий. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Описание внешности и поведения героев. Развитие умения задавать вопрос по тексту.</p> <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Развитие умения задавать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста. Соотнесение текста с историческими событиями.</p> <p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и</p>
	4. Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина	1	-	
	5.Сочинение. Как мне видится Емельян Пугачёв в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	1	-	
	М. Ю. Лермонтов (3ч.) Жизненный путь (основные этапы).	1	-	
	М. Ю. Лермонтов. Лирика. М. Ю. Лермонтов «Выхожу один я на дорогу» (наизусть).	1	-	
	М. Ю. Лермонтов «Родина» (наизусть).	1	-	
	Проза М. Ю. Лермонтова (5ч.) «Тамань»	2	-	
	Нравственная оценка личности героев повести М.Ю. Лермонтова «Тамань».	1	-	
	Роль пейзажа в повести Лермонтова «Тамань».	1	-	
	Письменный краткий пересказ эпизода по повести Лермонтова «Тамань».	1	-	
	Н. В. Гоголь (5ч.) Жизненный путь (основные этапы).	1	-	
	Н. В. Гоголь «Ревизор». Жанр комедии.	1	-	
	Н.В. Гоголь «Ревизор». Характеристика главных героев комедии.	1	-	
	Н.В. Гоголь. «Ревизор». Нравственная оценка личности героев комедии.	1	-	
	Сочинение "Хлестаков - характеристика литературного героя".	1	-	
	И. С. Тургенев (4ч.) Жизненный путь (основные этапы).	1	-	
	И. С. Тургенев «Бирюк».	2	-	
	Сочинение «Мое отношение к главному герою в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»».	1	-	
	Л.Н. Толстой. (4ч.) Жизненный путь (основные этапы).	1	-	
2.Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	-		

<p>решительности в сложных ситуациях. Подготовка к сочинению.</p> <p>М. Е. Салтыков-Щедрин (4ч.) Жизненный путь (основные этапы). Своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик». Противопоставление невежества и паразитизма трудолюбию и находчивости. Приёмы сказочного повествования.</p>	3.Л. Н. Толстой «Акула» Подготовка к сочинению	1	-	<p>выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика героев. Коллективное обсуждение, высказывание. Высказывание собственной точки зрения. Подготовка к сочинению. Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения.</p> <p>Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выявлением морали сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.</p>
	4.Сочинение «Дети в изображении Л.Н. Толстого».	1	-	
	1.М. Е. Салтыков-Щедрин (4ч.) Жизненный путь (основные этапы).	1	-	
	2.М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	2	-	
	3.Своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина.	1	-	
<p>5. Писатели XX века (8ч.)</p> <p>А. Солженицын. Жизненный путь. Основные этапы. Рассказ «Матрёнин двор».</p> <p>Р.И. Фраерман. Жизненный путь. Основные этапы. Тема дружбы в повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»</p>	1.А. Солженицын (4ч.) Жизненный путь (основные этапы)..	1	-	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Солженицына, Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</p>
	2.А. Солженицын. Повесть «Матрёнин двор».	1	-	
	3.Нравственная оценка личности героини повести А. Солженицына «Матрёнин двор» повести А. Солженицына «Матрёнин двор».	1	-	
	4.Письменный пересказ эпизода	1	-	
	Фраерман Р.И. (4ч.) Жизненный путь (основные этапы).	1	-	
	Фраермана Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1	-	
	Тема дружбы в повести Фраермана Р.И «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1	-	
	Письменный пересказ эпизода.	1	-	

Внеклассное чтение	А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Поляков «Кола». М. Зощенко «Находка», «Слабая тара». Поэзия Кольского Севера. К. Симонов «Парень из поэмы». Авторская песня в творчестве Юрия Визбора. «Мир вокруг нас» (по страницам газет)	8	-	Чтение и обсуждение прочитанного отрывка. Пересказ. Работа с иллюстрированным материалом, книжной выставкой, читательскими дневниками. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.
		Кол-во ч.		
		10	11	
		кл.	кл.	
5.Произведения русских писателей конца XIX – XX веков – 22 часа. А.П. Чехов. (2ч.) Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко-бытовой комментарий к рассказам. «О любви».	1.Антон Павлович Чехов (2ч.) Очерк жизни и творчества.	-		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова и И.А. Бунина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых школьникам произведениях писателей. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения. Выделение главной мысли художественного произведения, характеристика главных действующих лиц, оценивание их поступков, обоснование своего отношения к героям и их поступкам. Пересказ содержание прочитанного произведения. Характеристика героев по составленному плану. Краткий обзор биографии т А.М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном. Работа над пересказом содержания прочитанного.
И.А. Бунин. (2ч.) Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Художественный мир прозы И. Бунина. Психологическая ситуация рассказа «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	2.А.П. Чехов «О любви».	-	1	
И.А. Бунин. (2ч.) Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Художественный мир прозы И. Бунина. Психологическая ситуация рассказа «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1.Иван Алексеевич Бунин(2ч.) Очерк жизни и творчества.	-	1	
А.И. Куприн. (3ч.) Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Куст сирени». Пробуждение добрых чувств: любви, заботы. Умение видеть и решать проблемы.	2. И. А. Бунин «Цифры»	-	1	
А.И. Куприн. (3ч.) Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Куст сирени». Пробуждение добрых чувств: любви, заботы. Умение видеть и решать проблемы.	1.А.И. Куприн(3ч.) «Куст сирени». Главные герои рассказа.	-	1	
А.И. Куприн. (3ч.) Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Куст сирени». Пробуждение добрых чувств: любви, заботы. Умение видеть и решать проблемы.	2.Нравственные проблемы рассказа А.И. Куприна «Куст сирени».	-	1	
А.И. Куприн. (3ч.) Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Куст сирени». Пробуждение добрых чувств: любви, заботы. Умение видеть и решать проблемы.	3.Сочинение «Чем для меня интересен рассказ А.И. Куприна «Куст сирени».	-	1	
А.М. Горький. (2ч.) Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Старуха Изергиль». Осмысление понятия «подвиг», поступков героев с точки зрения человеческой личности.	1.А.М. Горький (2ч.) «Старуха Изергиль. (отрывок наизусть).	-	1	
А.М. Горький. (2ч.) Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Старуха Изергиль». Осмысление понятия «подвиг», поступков героев с точки зрения человеческой личности.	2.Ларра и Данко: жестокий эгоизм и подвиг во имя людей. Письменный пересказ эпизода по данному плану (по выбору).	-	1	
С.А. Есенин. (2ч.) Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Край любимый! Сердцу снится...», «Гой ты, Русь, моя родная...». Тема Родины	1. С.А. Есенин (2ч.) Слово о поэте. «Край любимый! Сердцу снится...»	-	1	

<p>и русской природы в произведениях. Нежность «ко всему живому».</p> <p>Н.Н. Заболоцкий (2ч.) Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Для чтения и изучения: «Журавли». Одухотворённость природы, единство с ней человека. Труд души, истинная красота человека.</p> <p>В.В. Маяковский (1ч.) Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям. «Стихи о советском паспорте». Гордость за своё отечество, патриотизм. Оценка событий текущей жизни с позиций грядущего будущего.</p> <p>М.В. Шолохов (2ч.) Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). «Донские рассказы». Историко-бытовой комментарий к рассказам «Родинка». Судьба человека на войне.</p> <p>К. Симонов (1ч.) Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям. «Родина», «Жди меня». Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.</p> <p>В.П. Астафьев (2ч.) Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Где-то гремит война». Художественная правда о «сражениях» человека в тылу, о трудовой победе.</p> <p>В.М. Шукшин (2ч.) Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Дядя Ермолай».</p> <p>Б.Ш. Окуджав (1ч.) Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня». «Песенка об Арбате», «Давайте говорить друг другу комплименты...». Чувство любви к людям, Родине, родному народу.</p>	2. С.А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...» (наизусть).	-	1	<p>Знать основные моменты биографии поэта. Работа над средствами языковой выразительности, различие оттенков значений слов в тексте.</p> <p>Выразительное чтение. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Определение тему стихотворения. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание наизусть.</p> <p>Основные моменты биографии автора.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Работа с иллюстративным материалом. Подготовка к заучиванию наизусть.</p> <p>Объяснение значения слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря.</p> <p>Выработка у учащихся правильных интонаций в устной речи.</p> <p>Обзор биографии писателя. Выборочное чтение, ответы на вопросы учителя. Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и новыми словами и выражениями. Развитие умения задавать вопрос по тексту.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью текста. Коллективное обсуждение произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Краткий обзор биографии Б. Ш. Окуджавы. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение</p> <p>Формирование умения аргументировать свой ответ на поставленный вопрос, используя текст. Работа над выразительным чтением, передавая интонацию слов героев.</p>
	1.Н. А. Заболоцкий (2ч.) Очерк жизни и творчества.	-	1	
	2. Н. А. Заболоцкий «Журавли» (наизусть).	-	1	
	1.В.В. Маяковский «Стихи о советском паспорте» (отрывок наизусть).	-	1	
	1.М.А. Шолохов «Донские рассказы». «Родинка»	-	1	
	2. Отзыв о рассказе М.А. Шолохова «Родинка».	-	1	
	К. Симонов Очерк жизни и творчества. К. Симонов «Жди меня» (отрывок наизусть).	-	1	
	В. П. Астафьев (2ч.) Очерк жизни и творчества.	-	1	
	2.В.П. Астафьев «Где-то гремит война».	-	1	
	В.М. Шукшин (2ч.) Слово о писателе	-	1	
	В.М. Шукшин «Дядя Ермолай». Письменный отзыв о рассказе.	-	1	
	Булат Шавлович Окуджав (1ч.) Авторские песни. «Песенка об Арбате», «Давайте говорить друг другу комплементы».	-	1	
	1.О. Генри «Дары волхвов».	-	1	
	2. Истинные и ложные ценности жизни в рассказе О. Генри «Дары волхвов».			

<p><i>Фантастика</i> в литературе. Понятие научно-фантастическая литература. Тема будущего.</p> <p>Рей Брэдбери. <i>Детектив.</i> История и законы жанра.</p> <p>Э.А. По.</p>	1. Рей Брэдбери «Зелёное утро».	-	1	<p>Работа над определением основной мысли произведения (самостоятельно или с помощью учителя).</p> <p>Участие в обсуждении произведений, которые совершенствуют умение вести диалог.</p>
	1. Э.А. По «Убийство на улице Морг».	-	1	
<p>Внеклассное чтение</p>	<p>А.П. Чехов «Толстый и тонкий».</p> <p>Поляков «Кола».</p> <p>М. Зощенко «Находка», «Слабая тара».</p> <p>Поэзия Кольского Севера.</p> <p>Поэзия о Великой Отечественной войне.</p> <p>К. Симонов «Парень из поэмы».</p> <p>Авторская песня в творчестве Юрия Визбора.</p> <p>«Мир вокруг нас» (по страницам газет)</p>	-	8	<p>Умение читать выразительно, передавая интонацию слов героев, выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Нахождение смешного и комического в рассказе Чехова.</p> <p>Работа с читательским дневником. Работа с выставкой книг.</p> <p>Использование приёма, обмен информацией в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журналов, статей.</p>
			68	
		102		
<p>Теория литературы.</p> <p>Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.</p> <p>Ритм стихотворения.</p> <p>Эпитет, олицетворение, сравнение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении – без называния терминов.</p> <p>Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои.</p> <p>Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.</p>				

Планируемые результаты

10 класс		11 класс	
Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>- <i>наизусть 5 стихотворений;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно, бегло и осознанно читать вслух и про себя; • определять основную мысль (идею) произведения (с помощью учителя); • самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; • формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя); • составлять различные виды пересказа по плану; • выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки; • самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с последующим их обсуждением. 	<p>- <i>наизусть 5 стихотворений, прозаический отрывок</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать все качества чтения вслух; • осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты; • самостоятельно определять тему произведения; • отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и, используя слова автора; • высказывать отношение к герою произведения; • делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану; • находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя; • заучивать стихотворения (или отрывки из них) наизусть; • самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания. 	<p>- <i>наизусть 4 стихотворения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основную мысль (идею) произведения (с помощью учителя); • самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; • формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя); • составлять различные виды пересказа по плану; • выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки; • самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с последующим их обсуждением. 	<p>- <i>наизусть 4 стихотворения, прозаический отрывок</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать все качества полноценного чтения вслух; • осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты; • самостоятельно определять тему произведения; • отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и используя слова автора; • высказывать отношение к герою произведения; • делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану; • находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя; • заучивать стихотворения (или отрывки из них) наизусть; • самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания.
Техника чтения – 100 слов в минуту		Техника чтения – 100 слов в минуту	

6.2 Учебно-тематическое планирование по чтению и развитию речи 10 «к» класс

№	Программный материал	К-во час	Дата
1.	<i>Введение – 2</i>		
1.1	Образное отражение жизни в литературе.	1	
1.2	Жанры литературы. О книге и чтении.	1	
2.	<i>Устное народное творчество – 5</i>		
2.1	Народные песни. Красота и доброта народных песен.	1	
2.2	Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Прямой и переносный смысл.	1	
2.3	Считалки, скороговорки, загадки, частушки. Юмор частушек.	1	
2.1	Сказки волшебные, бытовые, сказки о животных. Литературные приёмы. Составление волшебной сказки.	1	
2.2	«Медное, серебряное и золотое царство» (русская народная сказка).	1	
	<i>Внеклассное чтение</i> «Мифы саамов русской Лапландии» из книги Н. Большаковой «Жизнь и обычаи Кольских саамов в прошлом и настоящем»	1	
3.	<i>Литературные сказки</i>	3	
3.1	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»	1	
3.2	П. П. Бажов «Медной горы хозяйка».	1	
3.3	Сочинение по картине В. М. Васнецова «Три богатыря».	1	
4.	<i>Произведения русских писателей XVIII-XIX веков – 42</i>		
4.1.	<u>Д. И. Фонвизин (5ч.)</u> Биографическая справка.	1	
	<i>Внеклассное чтение</i> А. И. Куприн «Брегет»	1	
4.1.1	Д. И. Фонвизин «Недоросль». Жанр комедии.	1	
4.1.2	Д. И. Фонвизин «Недоросль». Главные герои комедии.	1	
4.1.3	Д. И. Фонвизин «Недоросль». Нравственная оценка личности героев комедии.	1	
4.2	Сочинение «Образ Митрофанушки в комедии Д. Фонвизина «Недоросль»».	1	
5.1	<u>И. А. Крылов (3ч.)</u> Слово о писателе: жизненный путь: основные этапы.	1	
5.2	И. А. Крылов «Свинья под дубом» (наизусть).	1	
5.3	И. А. Крылов «Волк на псарне».	1	
	<i>Внеклассное чтение</i> И. Ф. Ушаков «Их имена носят улицы нашего города» (отрывки).	1	
6.1	<u>А. С. Пушкин (4ч.)</u> Жизненный путь (основные этапы)	1	
6.1.2	<u>А. С. Пушкин. Любовная лирика.</u> А. С. Пушкин «Я помню чудное мгновение...» (наизусть)	1	
6.1.2	А. С. Пушкин «Осень» (наизусть).	1	
6.1.3	А. С. Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» (наизусть).	1	
6.2	<u>Проза А. С. Пушкина. «Капитанская дочка» (5ч.)</u>		
6.2.1	1. Историческая тема в творчестве Пушкина. История Пугачёвского восстания.	1	
6.2.2	2. Гринёв: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринёв и Швабрин. Гринёв и Савельич.	1	
6.2.3	3. Образ Пугачева в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1	
6.2.4	4. Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	1	
6.2.5	Сочинение. Как мне видится Емельян Пугачёв в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	1	
	<i>Внеклассное чтение</i> Поэзия Кольского Севера.	1	
7.1	<u>М. Ю. Лермонтов (3ч.)</u> Жизненный путь (основные этапы).	1	

7.1.2	<u>М. Ю. Лермонтов. Лирика.</u> М. Ю. Лермонтов «Выхожу один я на дорогу» (наизусть).	1	
7.1.3	М. Ю. Лермонтов «Родина» (наизусть).	1	
7.2	<u>Проза М. Ю. Лермонтова (5ч.)</u> «Тамань»	2	
7.2.1	Нравственная оценка личности героев повести М.Ю. Лермонтова «Тамань».	1	
7.2.2	Роль пейзажа в повести Лермонтова «Тамань».	1	
7.2.3	Письменный краткий пересказ эпизода по повести Лермонтова «Тамань».	1	
	<i>Внеклассное чтение</i> В. М. Шукшин «Жил человек»	1	
8.1	<u>Н. В. Гоголь (5ч.)</u> Жизненный путь (основные этапы).	1	
8.2	Н. В. Гоголь «Ревизор». Жанр комедии.	1	
8.2.1	Н.В. Гоголь «Ревизор». Характеристика главных героев комедии.	1	
8.2.2	Н.В. Гоголь. «Ревизор». Нравственная оценка личности героев комедии.	1	
8.2.3	Сочинение "Хлестаков - характеристика литературного героя".	1	
	<i>Внеклассное чтение</i> Б. П. Васильев «А зори здесь тихие».	1	
9.1	<u>И. С. Тургенев (4ч.)</u> Жизненный путь (основные этапы).	1	
9.1.2	И. С. Тургенев «Бирюк».	2	
9.1.3	Сочинение «Мое отношение к главному герою в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»».	1	
	<i>Внеклассное чтение.</i> Чтение статей в журнале «Костёр»	1	
10.1	<u>Л. Н. Толстой. (4ч.)</u> Жизненный путь (основные этапы).	1	
10.1.1	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	
10.1.2	Л. Н. Толстой «Акула» Подготовка к сочинению	1	
10.1.3	Сочинение «Дети в изображении Л.Н. Толстого».	1	
11.1	<u>М. Е. Салтыков-Щедрин (4ч.)</u> Жизненный путь (основные этапы).	1	
11.2	М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	2	
11.4	Своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина.	1	
11.5	<i>Внеклассное чтение</i> Чтение статей в газетах «Кольское слово», «Мурманский вестник».	1	
	<i>Произведения писателей XX века – 8</i>		
12.1	<u>А. Солженицын (4ч.)</u> Жизненный путь (основные этапы)..	1	
12.1.1	А. Солженицын. Повесть «Матрёнин двор».	1	
12.1.2	Нравственная оценка личности героини повести А. Солженицына «Матрёнин двор» повести А. Солженицына «Матрёнин двор».	1	
12.1.3	Письменный пересказ эпизода	1	
13.1	<u>Фраерман Р.И. (4ч.)</u> Жизненный путь (основные этапы).	1	
13.1.2	Фраерман Р.И «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1	
13.1.3	Тема дружбы в повести Фраермана Р.И «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1	
13.1.4	Письменный пересказ эпизода.	1	

итоги: 68 часов

Учебно-тематическое планирование по чтению и развитию речи 11 «к» класс

№	Программный материал	К-во час.	Дата
Произведения русских писателей конца XIX - XX веков		22	
1	Антон Павлович Чехов (2ч.) Очерк жизни и творчества.	1	
2	А.П. Чехов «О любви». Нравственная оценка героев рассказа.	1	
	Внеклассное чтение А.П. Чехов «Толстый и тонкий».	1	
1	Иван Алексеевич Бунин(2ч.) Очерк жизни и творчества.	1	
2	И.А. Бунин «Цифры».	1	
1	Александр Иванович Куприн (3ч.) А.И. Куприн «Куст сирени». Главные герои рассказа.	1	
2.	Нравственные проблемы рассказа А.И.. Куприна «Куст сирени».	1	
3.	Сочинение «Чем для меня интересен рассказ А.И. Куприна «Куст сирени».	1	
	Внеклассное чтение Поляков «Кола» (отрывки).	1	
	Алексей Максимович Горький (2ч.)		
1.	А.М. Горький «Старуха Изергиль. (отрывок наизусть).	1	
2	Ларра и Данко: жестокий эгоизм и подвиг во имя людей. Письменный пересказ эпизода по данному плану (по выбору).	1	
	Сергей Александрович Есенин (2ч.)		
1.	Слово о поэте. «Край любимый! Сердцу снятся...»	1	
2.	С.А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...» (наизусть).	1	
	Внеклассное чтение М. Зощенко «Находка», «Слабая тара».	1	
1	Николай Алексеевич Заболоцкий (2ч.) Очерк жизни и творчества.	1	
2	Н. А. Заболоцкий «Журавли» (наизусть).	1	
	Владимир Владимирович Маяковский		
1.	В.В. Маяковский «Стихи о советском паспорте» (отрывок наизусть).	1	
	Внеклассное чтение Поэзия Кольского Севера	1	
1.	Михаил Александрович Шолохов (2ч.) М.А. Шолохов «Донские рассказы». «Родинка»	1	
2	Отзыв о рассказе М.А. Шолохова «Родинка».	1	
1.	Константин Симонов Очерк жизни и творчества. К. Симонов «Жди меня» (отрывок наизусть).	1	
	Внеклассное чтение Поэзия о Великой Отечественной войне.	1	
1	Виктор Петрович Астафьев (2ч.) Очерк жизни и творчества	1	
2	В.П. Астафьев «Где-то гремит война».	1	
	Внеклассное чтение К. Симонов «Парень из поэмы».	1	
1	Василий Макарович Шукшин (2ч.) Очерк жизни и творчества	1	
2.	В.М. Шукшин «Дядя Ермолай». Письменный отзыв о рассказе.	1	
	Булат Шавлович Окуджава (1ч.)		
1.	Авторская песня. «Песенка об Арбате», «Давайте говорить друг другу комплементы».	1	
	Внеклассное чтение Авторская песня в творчестве Юрия Визбора.	1	
	Произведения зарубежных писателей	4	
1.	О. Генри «Дары волхвов».	1	
2	Истинные и ложные ценности жизни в рассказе О. Генри «Дары волхвов».	1	
	Фантастика в литературе (1ч.)		
3.	Жанр фантастики в литературе. Рэй Брэдбери «Зелёное утро» (в сокращении).	1	
	Детектив(1ч.)		
4.	Детектив. История и законы жанра. Э. А. По «Убийство на улице Морг» (в сокращении).	1	
	Внеклассное чтение «Мир вокруг нас» (по страницам газет).	1	

итого: 34 ч.

VII. Планируемый уровень подготовки выпускников

В ходе реализации программы планируется достичь следующих результатов:

- овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения, предусмотренными требованиями программы;
- выработка коммуникативно-речевых навыков, необходимых для социальной адаптации и сформированности нравственных качеств;
- самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с последующим их обсуждением;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом.

Система оценки по учебному предмету

Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Вариативность заданий заключается в варьировании сложности и объема стимульного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся необходимо учитывать следующее:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Виды контроля	Содержание	Методы	Оценивание
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Беседа, опрос, самостоятельная работа, тест, проверка выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.)	3 – оценка «удовлетворительно» – выполнено от 35 % до 50 % заданий; 4 – оценка «хорошо» – выполнено от 50 % до 65 % заданий; 5 – оценка «очень хорошо» (отлично) – выполнено свыше 65 % заданий. Оценки 1, 2 не выставляются, так как такие баллы не приемлемы в обучении детей с интеллектуальными нарушениями
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Проверка техники чтения, итоговый тест.	При проверке техники чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

VIII. Учебно-методическое обеспечение

10 класс	Литература 7 класс для общеобразовательных учреждений (адаптируется).	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.	М., Просвещение, 2019г.
11 класс	Литература 8 класс общеобразовательных учреждений (адаптируется).	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.	М., Просвещение, 2020г.

1. Большакова Н. Жизнь, обычаи и мифы кольских саамов в прошлом и настоящем. – Мурманск, 2005

2. Коренева А.В., Коренева Л.А. Русский речевой этикет. Особенности речевого этикета северян. Программа регионального курса. Мурманск, 1996.
3. Литвин В.Б. Краеведение земли Кольской. Учебное пособие для учителей начальных классов (адаптированные статьи и тексты).- М., 2005.
4. Литература Кольской земли: Хрестоматия для 9-11 классов общеобразовательных учреждений: В 2ч.: Ч.1,2./под редакцией Л.Т. Пантелеевой. – Мурманск: МОИПКРО, 2004 (адаптируется).
5. Литвин В. Б. Краеведение земли Кольской. Учебное пособие для учителей начальных классов (Адаптированные статьи и тексты). – М., 2005.
6. Меркурьев И.С. Пословицы и поговорки Поморья. - Санкт-Петербург, 1997.
7. Примерная адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М., 2017.
8. Произведения художественной литературы из школьной библиотеки (адаптированные).
9. Тверская О.Н., Кадочникова О.И., Карпова О.Н. Т26 Оценка предметных результатов освоения АООП у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Часть1. Чтение (Литературное чтение). — М.: Национальный книжный центр, 2016. (Развитие и коррекция.)
10. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида. – М.: «ВЛАДОС», 2013.

Информационные образовательные ресурсы

- Тверская О.Н., Кадочникова О.И., Карпова О.Н. Оценка предметных результатов освоения АООП у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Часть1. Чтение (Литературное чтение). — М.: Национальный книжный центр, 2016. (Развитие и коррекция.)
[Электронный ресурс]. – Режим доступа:
https://www.nbcmmedia.ru/upload/iblock/3b0/tverskaya_kim_pdf_a4.pdf
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: www.festival.1september.ru
- www.uroki.ru
- Видеоуроки: znaika.ru, VIDEOUROKI.NET
- Виртуальные экскурсии

Технические средства обучения

- Персональный компьютер учителя.
- Мультимедийный проектор.
- Многофункциональное устройство.