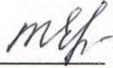




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кольская средняя общеобразовательная школа № 2
Кольского района Мурманской области

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей коррекционных классов МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г.	педагогическим советом МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г.	Приказом МБОУ Кольской СОШ № 2 от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023г. № <u>314-о</u>
Руководитель МО  Е.Г. Телешина		Директор  О.К. Ярмолич МП 

**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета
«Рисование (изобразительное искусство)»**

на 2023/2024 учебный год

Классы: 5

(АООП обучающихся с УО, вариант 1)

Программа разработана МО учителей специальных (коррекционных) классов

г. Кола
2023

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	Стр
	1.1 Адресат	3
	1.2 Нормативно- правовая база	3
	1.3 Цели и задачи	3
II.	Общая характеристика учебного предмета	3
	2.1 Учебный предмет в системе основного общего образования (коррекционные классы)	3
	2.2 Специфика учебного предмета	3
III.	3.1 Место учебного предмета в учебном плане	4
	3.2 Сроки изучения	4
	3.3 Распределение часов (недельная, годовая)	4
IV.	Ценностно - ориентированное содержание учебного предмета	4
V.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы	4
	5.1 Личностные результаты	5
	5.2 Метапредметные результаты	5
	5.3 Предметные результаты	5
VI.	Содержание учебной программы	6
	6.1 Основное содержание учебного предмета	6
	6.2 Содержание учебного предмета по классам	7
	6.2.2 Содержание учебного предмета, планируемые результаты для обучающихся 5 класса	7
VII.	Рекомендации к оценке предметных результатов	7
	7.1 Планируемый уровень подготовки выпускников	8
	7.2 Система оценки по учебному предмету	8
VIII.	Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса	9

Адресат	<p>1.1 Программа адресована обучающимся 5-го коррекционного класса для обучающихся с легкой умственной отсталостью МБОУ Кольской СОШ №2</p> <p>1.2. Нормативно-правовая база.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. 2. Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт) 3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО) 4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". 5. Устава МБОУ Кольской СОШ № 2. <p>1.3. Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитию зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Основные задачи изучения предмета: • Воспитание интереса к изобразительному искусству. • Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека • Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса • . Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора; • Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.; • Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка: • Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках • Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке). • Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности. • Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению. • Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции. • Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»). Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем: — коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом
---------	--

	<p>объекте существенные признаки, устанавливая сходство и различие между предметами; — развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия; — коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации. — развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.</p>
<p>II. Общая характеристика учебного предмета</p>	<p>2.1 Учебный предмет в системе направлен на изучение «Изобразительного искусства» в 5 классе, согласно «Учебного плана коррекционных классов МБОУ Кольской СОШ №2.</p> <p>2.2 Курс рассчитан в 5 классе на 34 учебные недели в год (2ч. в нед.) в связи с местоположением школы, особыми климатическими условиями и введением дополнительных (оздоровительных) каникул. Рабочая программа, разработана с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета и инновации в содержании учебного материала, исходя из особенностей развития учащихся с нарушением интеллекта. Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.</p> <p>Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.</p> <p>Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.</p> <p>Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) классов образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.</p> <p>Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.</p> <p>В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.</p> <p>Программа конкретизирует содержание предметных тем курса и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.</p>
<p>III. Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>3.1. Образовательная область «Искусство», учебный предмет: «Изобразительное искусство».</p> <p>3.2. Сроки изучения: на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 68 учебных часов : 68 ч в год, 2 ч в неделю.</p>
<p>IV. Ценностные ориентиры содержания</p>	<p>Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и присвоения обучающимися системы ценностей.</p> <p>Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;</p>

<p>учебного предмета</p>	<p>осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой). Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи. Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей. Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности. Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам. Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству. Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков». Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания. Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию. Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни. Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе. Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства. Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.</p>
<p>V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета</p>	<p>В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается <i>формирование базовых учебных действий</i> (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать <i>личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных</i> результатов. На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносятся задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся. 5.1. Личностными результатами изучения курса являются: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; • Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития; • Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства • Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания; • Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы • Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются: <ul style="list-style-type: none"> • В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира; </p>

- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
 - В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
 - В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.
- В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:***
- ***В познавательной сфере:***
 - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
 - различать изученные виды и жанры искусств;
 - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
 - формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
 - создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
 - ***В ценностно-ориентационной сфере:***
 - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
 - уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.
 - ***В коммуникативной сфере:***
 - формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).
 - ***В эстетической сфере:***
 - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
 - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
 - воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор
 - ***В трудовой сфере:***
 - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
 - овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями. Учащимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои

	<p>действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении рисунку и многие ошибки в изображении предметов и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.</p> <p>При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальных (коррекционных) классах решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами, особенно с трудом, математикой, литературой.</p> <p>Деятельностный подход – основной способ получения знаний.</p> <p>В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с интеллектуальной недостаточностью должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках рисования знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает. Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.</p> <p>Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.</p> <p>Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей</p>
--	--

VI. Содержание учебного предмета, планируемые результаты для обучающихся 5 класса

Содержание программы (1 ч в неделю, 34 часа в год)

Темы	Кол-во часов
Рисование с натуры	30
Декоративное рисование	16
Рисование на темы	12
Беседы об изобразительном искусстве	8
Региональный компонент	2
Итого	68

Рисование с натуры

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

-эстетически относиться к явлениям окружающей жизни, обращать внимание на красоту и целесообразность строения, формы, цвета предметов, изготовленных человеком; анализировать объекты изображения (определять форм, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, намечать последовательность выполнения рисунка, передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвет предметов; при рисовании предметов симметричной формы использовать среднюю (осевую) линию; передавать объем предметов доступными детям средствами, ослаблять интенсивность цвета путем прибавления воды в краску.

Примерные темы:

- выполнение по представлению (с образца) силуэтов деревьев;
- рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан и т.д.);
- рисование с натуры объемного предмета симметричной формы;
- рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы
- рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка сложной формы);
- рисование с натуры фигуры человека (наброски);
- рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник и т.д.);
- рисование с натуры объемного прямоугольного предмета расположенного ниже уровня глаз;
- объемного прямоугольного предмета, повернутого к детям углом (коробка с тортом, перевязанная лентой);
- рисование с натуры объемного предмета расположенного выше уровня глаз (скворечник);
- рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз);
- рисование симметричной формы насекомых (вырезание из цветной бумаги с последующим раскрашиванием);
- рисование с натуры цветов несложной формы;
- рисование с натуры цветочного горшка с растением;

Декоративное рисование

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Примерные темы:

- рисование симметричного узора по образцу;
- изображение узора в круге составленного из природных форм;
- оформление новогоднего пригласительного билета;
- рисование новогодних карнавальных очков;
- рисование в квадрате узора из растительных форм с применением; осевой линии (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине);
- самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме;
- составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративных переработанных природных форм.
- декоративное рисование плаката “8 Марта”

Рисование на темы

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

-отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что особенно хорошо можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Примерные темы:

- составление композиции по отгаданным загадкам и т.д.;
- изображение природы в различных состояниях;
- рисование на тему «Лес зимой». Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши;
- рисование на тему “ Зимние развлечения ”;
- иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя);
- иллюстрирование отрывка из литературного произведения.

Беседы об изобразительном искусстве.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь:

целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства; дать самое общее понятие о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; рассказывать о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц; показывать красоту и своеобразие произведений декоративно-прикладного искусства.

Примерные темы:

- «Виды и жанры изобразительного искусства». (репродукции: М. В. Нестеров, Поленов, П.Д. Корин и т.д.)
- «Произведения русского декоративно - прикладного искусства (резьба по дереву и кости, ковровое искусство, Палех, кружево и т.д.),
- «Гравюра, графика, эстамп»,
- «Доблестная российская армия»,
- «Мы победили»

В том числе региональный компонент

1. Рисование с натуры весенних цветов, занесенных в Красную книгу .
2. Рисование по представлению. Наброски животных живущих на территории Мурманской области

Основными видами деятельности учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство » являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

1.7.Требования к уровню подготовки выпускников

Планируемый уровень подготовки

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

7.2. Система оценки по учебному предмету: Критерии оценки достижения учащихся

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя. через:

- отметки за разные задания, демонстрирующие развитие

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать

Нормы и критерии оценок .

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
 допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
не справляется с поставленной целью урока;

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника почувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развёрнутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческих работ.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Перечень учебно-методического обеспечения:

Телевизор, DVD проигрыватель, учебные диски, презентации, демонстрационные материалы.

Раздаточный материал: (карточки-задания, теоретический материал, диагностические методики). Опорные конспекты, книжный фонд, периодические издания, рабочая программа

VIII. Учебно – методическое обеспечение учебного предмета.

Вид методического пособия	Наименование	Автор, издательство, год издания
Программа.	Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида: Изобразительное искусство и художественный труд.	Под руководством Воронковой 1-9 класс Просвещение 2010 (автор Грошенко И.А.)
Поурочные планы.	Изобразительное искусство по программе Кузина В.С. 5,6 кл	Волггград: Учитель 2008
Дополнительная литература	Альбомы по росписи	
	Альбомы Омских художников	
	«Великий художник»-справочник школьника	М:Просвещение 2004
	Знакомство с пейзажной живописью	С-Петербург-2001
	Изобразительное искусство.1-2кл. Кузин В.С.,КубышеваВ.С	М: Дрофа, 2002
	Изобразительное искусство и методика преподавания. Соколова М.С.	М -2003

	Изобразительное искусство Шпикалова Т.Я. 3кл	М: Просвещение,2003
	Музеи мира. Национальная галерея	Изоб.ис.М:1971
	Нестеров М.В.	«искусство»М:1972
	Портреты художников (альбом)	
	Рисует 50 памятников Архитектуры	Минск,2003
	Рублёв В.С. «Жизнь замечательных людей»	М:1990
	Русские святые (справочник)	М: Литера,2008
	«Сказ о волне и художнике»(альбом Айвазовского)	М:2003
	Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву»	М:2002
	«Технология росписи» (учебный курс)	Ростов н/д-2001
	Шишкин и его работы	Аврора –серия «Русский художник»
	Школа изобразительного искусства 1-2ч	М-«Изобразительное искусство», 1971
	Церковно-славянские прописи и уроки орнамента. Горячева И.	М:2003
	Энциклопедический словарь юного художника	М:1993
	Рефераты учащихся о художниках	

Основная литература для учителя:

1. Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида: Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Воронковой Просвещение 2010. (автор Groшенков И.А.).
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования для обучающихся с умственной отсталостью.
3. Groшенков И.А. Уроки рисования в I-VII классах вспомогательной школы. - М., Просвещение, 1975.

Дополнительная литература для учителя:

1. Неменский, Б. М. Бумажная пластика: пособие для учителя. – М.: Министерство образования РСФСР. Научно-исследовательский институт школ, 1990.
2. Неменский, Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы / под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 141 с. – (Программы общеобразовательных учреждений).
3. Методическое пособие для учителя к учебнику для 5 класс «Декоративно- прикладное искусство в жизни человека», под редакцией О.В.Островская, Н.А.Горяева. Издательство «Просвещение» (Москва),2005 г.
4. Методическое пособие для учителя к учебнику для 6 класс «Изобразительное искусство в жизни человека», под редакцией О.В.Островская, Н.А.Горяева. Издательство «Просвещение» (Москва),2008 г.
5. Методическое пособие для учителя к учебнику для 7-8 класс «Дизайн и архитектура в жизни человека», под редакцией а. С. Питерских, Г. Е. Гуров. Издательство «Просвещение» (Москва),2008 г.
6. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя / Б. М. Неменский. -М.: Просвещение, Учебная литература, 1995 г.
7. «Великий художник» - справочник школьника. М: Просвещение 2004. 13. Знакомство с пейзажной живописью. С-Петербург-2001
8. Энциклопедический словарь юного художника. М:1993

Интернет – ресурсы:

1. <http://muzeinie-golovolomki.ru/> -Музейные головоломки
2. <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php> - Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников

- 3.<http://www.museum-online.ru/> - Виртуальный музей искусств
- 4.<http://www.artdic.ru/index.htm> - Словарь терминов искусства
- 5.[www.SCHOOL. Ru](http://www.school.ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
- 6.<http://.schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> -Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- 7.<http://art-rus.narod.ru/main.html>- Искусство в школе: научно-методический журнал
- 8.<http://festival.1september.ru/>-Авторские программы и разработки уроков
- 9.<http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr-Азбука ИЗО. Музеи мира>
- 10.<http://festival.1september.ru/>-Викторины
- 11.<http://www.uchportal.ru/load/149>-Учительский портал
- 12.<http://www.openclass.ru/node/203070>-Шедевры зарубежных художников
- 13.<http://art.festival.1september.ru/>- Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"
- 14.<http://.draw.demiart.ru>-Уроки рисования