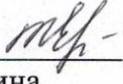




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кольская средняя общеобразовательная школа № 2  
Кольского района Мурманской области

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей коррекционных классов МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.</p> <p>Руководитель МО  Е.Г. Телешина</p>	<p>ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ Кольской СОШ № 2 от «01» <u>09</u> 2023г. № <u>314-о</u></p> <p>Директор  О.К. Ярмолич МП </p>
---	--	--

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Ручной труд»**

на 2023/2024 учебный год  
Классы: 1-4  
(АООП обучающихся с УО, вариант 1)

Программа разработана МО учителей специальных (коррекционных) классов

г. Кола  
2023

	<b>Содержание</b>	Стр.
I.	<b>Пояснительная записка</b>	
	1.1 Адресат	
	1.2 Нормативно- правовая база	
	1.3 Цели и задачи	
II.	<b>Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых учащихся</b>	
III.	<b>Общая характеристика учебного предмета</b>	
	3.1 Учебный предмет в системе начального общего образования (коррекционные классы)	
	3.2 Специфика учебного предмета	
IV.	<b>Место учебного предмета в учебном плане</b>	
	4.1 Предметная область	
	4.2 Сроки изучения, распределение часов ( недельное, годовое)	
V.	<b>Ценностно - ориентированное содержание учебного предмета</b>	
VI.	<b>Базовые учебные действия. Планируемые предметные результаты освоения программы.</b>	
	6.1 Базовые учебные действия	
	6.2 Предметные результаты	
VII.	<b>Содержание учебного предмета 1 – 4 и 1 доп. классы</b>	
	<b>УТП</b>	
VIII.	<b>Перечень учебно- методического обеспечения образовательного процесса</b>	

## I. Пояснительная записка

### 1.1.Адресат

Программа адресована для обучающихся 1 - 4 и дополнительного классов для детей с легкой умственной отсталостью МБОУ Кольской СОШ № 2

### 1.2.Нормативно-правовая база.

Рабочая программа по предмету «Ручной Труд» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов и программно-методического обеспечения:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом МОиН РФ от 19.12.2014г. № 1599);
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Устава МБОУ Кольской СОШ №2
6. Примерной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1- 4 классы/Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой; 7-е издание. Москва «Просвещение» 2010, рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

### 1.3. Основная цель

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

#### **Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

	<p><b>Коррекция</b> интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;</li> <li>— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;</li> <li>— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.</li> </ul> <p><b>Межпредметные связи</b></p> <p><b>Математика.</b> Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.</p> <p><b>Изобразительное искусство.</b> Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.</p> <p><b>Мир природы</b> на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.</p>
<p><b>II. Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых учащихся</b></p>	<p>Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет).</p> <p>Общим признаком у всех обучающихся выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. Данная адаптированная образовательная программа рассчитана на категорию обучающихся с легкой умственной отсталостью.</p> <p>Своеобразие развития обучающихся с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем. В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. У обучающихся страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, неспособность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания воспитанников об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания ощущения и восприятия. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки обучающихся в окружающей среде. В процессе освоения учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой).</p> <p>Учащимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации учащимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и</p>

	<p>запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений.</p> <p>Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти учащихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.</p> <p>Особенности нервной системы учащихся с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости.</p> <p>Однако, если задание посильно и интересно для ученика, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения, на каком - либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания, и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.</p>
<p><b>III. Общая характеристика учебного предмета</b></p>	<p><b>3.1.Учебный предмет в системе направлен на изучение «Ручной труд» в 1 - 4 и 1 доп. классах согласно «Учебного плана коррекционных классов МБОУ Кольской СОШ №2»</b></p> <p>Курс рассчитан на 33 учебные недели для 1 класса и 1 доп. класс, 34 учебные недели для 2-4 классов в связи с местоположением школы, особыми климатическими условиями и введением дополнительных (оздоровительных) каникул. Рабочая программа, разработана с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета и инновации в содержании учебного материала, исходя из особенностей развития учащихся с нарушением интеллекта. Программа конкретизирует содержание предметных тем курса и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.</p> <p><b>3.2 Специфика учебного предмета:</b></p> <p>Программа по ручному труду начальных классов определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.</p> <p>На занятиях по ручному труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы дается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы, должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.</p> <p>Трудовое обучение носит предметно-практическую направленность, тесно связано с жизнью и профессионально трудовой подготовкой учащихся, другими предметами.</p> <p>Решение воспитательных задач тесно взаимодействует с решением общеобразовательных и коррекционно-развивающих задач.</p> <p>Содержание материала, основанного на связи с окружающей действительностью, расширяет знания об окружающем мире, воспитывает интерес к родному языку, умение пользоваться им в необходимых ситуациях.</p> <p>Приобретая новые знания в каждом следующем центре, учащиеся постепенно воспроизводят знания, полученные на более ранних этапах обучения (в предыдущих центрах), расширяют и углубляют их. Неоднократное возвращение к одному и тому же понятию, включение его в новые связи и отношения позволяет умственно отсталому школьнику овладеть им сознательно и прочно.</p>
<p><b>IV .Место учебного предмета в учебном плане</b></p>	<p><b>4.1.Предметная область «Технологии», учебный предмет: «Ручной труд».</b></p> <p><b>4.2. Сроки изучения</b>, распределение часов (недельное, годовое): на изучение предмета « Ручной труд», в соответствии с «Учебным планом коррекционных классов МБОУ Кольской СОШ №2» отводится 234 учебных часа:</p> <p>1 доп.класс - 2 ч. в неделю, 66 ч. в год;</p>

	<p>1 класс - 2 ч. в неделю, 66 ч. в год;  2 класс - 1 ч. в неделю, 34 ч. в год;  3 класс - 1 ч. в неделю, 34 ч. в год;  4 класс - 1 ч. в неделю, 34 ч. в год;</p>
<b>V. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета</b>	<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.  Курс позволяет создать в начале обучения комфортные условия для игр с поделкой, с материалами, из которых создается изделие. В игре они научатся исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять. Игра используется как механизм для более глубокого вхождения в суть задания. Она помогает ребенку воспринимать трудную работу как интересную и понятную. На начальном этапе ученики знакомятся с изделием, его формой, размерами, частями, учатся делать простые эскизы, экспериментируют с разными материалами, наблюдают за их свойствами, знакомясь с приемами их технологической обработки. Выполняют несложные изделия из природных, искусственных материалов. Выполняют детали, моделируют и конструируют из них. Таким образом, формируется желание создавать свои работы и бережно относиться к работам других, стимулируется развитие речевых процессов. У учащихся возникает потребность выразить свои мысли, догадки, предположения, задавать вопросы. Уроки технологии являются необходимыми для формирования и активизации навыков речевого общения, в процессе которого закрепляется и расширяется словарь, воспитывается умение понимать и употреблять слова и выражения, необходимые для общения, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>
<b>VI. Базовые учебные действия. Планируемые предметные результаты освоения программы.</b>	
<b>6.1. Базовые учебные действия</b>	<p>Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.</p> <p><b>Личностные учебные действия</b> обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.</p> <p>Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p> <p><b>Коммуникативные учебные действия</b> обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.</p> <p>Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:  вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");  использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  обращаться за помощью и принимать помощь;  слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Регулятивные учебные действия</b> обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.</p> <p>Регулятивные учебные действия включают следующие умения:  соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);</p>

<p>6.2. Планируемые предметные результаты</p>	<p>выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p><b>Познавательные учебные действия</b> представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.</p> <p>Познавательные учебные действия включают следующие умения:</p> <p>выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>устанавливать видо-родовые отношения предметов;</p> <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</p> <p>читать; писать; выполнять арифметические действия;</p> <p>наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</p> <p>Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.</p> <p><b>Предметные результаты</b> имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.</p> <p>Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.</p> <p><b>Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету Рисование (изобразительное искусство) на конец I-го этапа обучения (IV класс):</b></p> <p><b>Минимальный уровень:</b></p> <p>знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <p>знание видов трудовых работ;</p> <p>знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <p>анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;</p> <p>пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;</p> <p>составление стандартного плана работы по пунктам;</p> <p>владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;</p> <p>использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);</p> <p>выполнение несложного ремонта одежды.</p> <p><b>Достаточный уровень:</b></p> <p>знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p>
---	--

	<p>знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;  знание видов художественных ремесел;  нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;  знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;  осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;  отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;  использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;  выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.</p>
--	--

**VII. Содержание учебного предмета, учебно-тематическое планирование**

<p><b>1 и 1 доп. класс</b></p>	<p>Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».</p> <p><b>«Человек и труд». «Урок труда».</b></p> <p>Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.</p> <p><b>«Работа с глиной и пластилином»</b></p> <p>Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p>Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Элементарные знания о глине и пластине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.</p> <p>Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.</p> <p>Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.</p> <p>Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).</p> <p>Комбинированные работы: бумага и пластилин.</p> <p><b>«Работа с природными материалами»</b></p> <p>Организация рабочего места работе с природными материалами.</p>
--------------------------------	---



	<p>Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).</p> <p>Способы соединения деталей (пластилин).</p> <p><b>Работа с засушенными листьями.</b> Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).</p> <p><b>Работа с еловыми шишками.</b> Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).</p> <p><b>Работа с тростниковой травой.</b> Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)</p> <p>Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.</p> <p><b>«Работа с бумагой»</b></p> <p>Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.</p> <p>Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).</p> <p>Виды работы с бумагой:</p> <p><b>Складывание фигурок из бумаги (Оригами).</b> Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».</p> <p><b>Вырезание ножницами из бумаги.</b> Инструменты для резания бумаги.</p> <p>Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.</p> <p>Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».</p> <p>Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложной пополам орнаментальных и предметных изображений.</p> <p>Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.</p> <p><b>Обрывание бумаги.</b> Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.</p> <p><b>Сминание и скатывание бумаги</b> в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p><b>Конструирование из бумаги.</b> Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);</p> <p>Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).</p> <p><b>Разметка бумаги.</b> Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).</p> <p><b>Соединение деталей изделия.</b> Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p> <p><b>«Работа с нитками»</b></p> <p>Элементарные сведения о <b>нитках</b> (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.</p> <p>Виды работы с нитками:</p> <p><b>Наматывание ниток</b> на картонку (плоские игрушки, кисточки).</p> <p><b>Связывание ниток в пучок</b> (ягоды, фигурки человечком, цветы).</p> <p><b>Шитье.</b> Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».</p> <p><b>Вышивание.</b> Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».</p>
--	---

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина – строительный материал. Назначение глины и применение этого материала для изготовления посуды, скульптуры. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, сплющивание, прищипывание, примазывание (соединение деталей, закрепление деталей на макете). Лепка из пластилина геометрических тел: брусок, цилиндр, конус, шар. (дидактический материал, столярные инструменты, игрушки). Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы (кружки, стаканы для карандашей), с нанесением с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Лепка с натуры посуды конической формы (ведёрко, цветочный горшок) с нанесением с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайник для заваривания, чашка с блюдцем, десертная тарелка), с нанесением узора с помощью по выбору обучающихся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных (медведь, лиса, журавль). Лепка по представлению свободных композиций «Маша и медведь», «Лиса и журавль».

**Работа с природными материалами**

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление игрушек из желудей по образцу. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемное изделие).

**Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге: цвет, форма, сорта и виды. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги

Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблону сложной конфигурации.

Вырезание ножницами из бумаги

Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы с ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной прямой линии», «разрез по незначительной изогнутой линии», «вырезание изображений предметов».

Обрывание бумаги

Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Конструирование из бумаги и картона

(из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок для хранения).

Соединение деталей изделия

Клеевое соединение. Правила работы с кистью и клеем. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Вышивание

Что делают из ниток. Приемы вышивания: стежок «шнурок».

Ремонт одежды

Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц с двумя и четырьмя сквозными отверстиями (повторение приема шитья «игла вверх-вниз»)).

<p><b>3 класс</b></p>	<p><b>В третьем классе учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках трудового обучения решаются в процессе следующих видов работы: «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с текстильными материалами», «Работа с древесиной», «Работа с про-волокой», «Работа с металлоконструктором»</b></p> <p><b>Работа с природными материалами.</b> Содержание учебного материала для дан-ного вида работы направлено на закрепление познавательных сведений об уже зна-комых детям природных материалах (сухие листья, трава, цветы, шишки, жёлуди, скорлупа грецких орехов и др.), их свойствах, правилах заготовки; на совершенство-вание практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объёмных изделий с применением специ-альных инструментов, приспособлений и материалов (шило, палочки с заострённы-ми концами, пластилин, клей).</p> <p>Объекты труда: аппликация из листьев «Птица», аппликации из скорлупы грец-ких орехов «Воробьи на ветках» и «Рыбки», объёмные изделия «Птица», «Паук» и др.</p> <p><b>Работа с бумагой и картоном.</b> Содержание программного материала по этому виду труда позволяет закреплять знания школьников об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с но-выми (наждачная бумага), расширять представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объёмное конструирование) и техно-логических операциях (разметка заготовки, выделение детали из заготовки, формо-образование и сборка изделия, отделка деталей изделия).</p> <p>Объекты труда: аппликации, ёлочные игрушки, гирлянды, карнавальные полу-маски, карнавальные головные уборы (шапочка, кокошник, шлем), складная доска для настольной игры, рамка для фотографии, открытые коробки и др.</p> <p><b>Работа с текстильными материалами.</b> Знания и умения детей по данному виду труда углубляются за счёт включения в учебный материал познавательных све-дений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косо-го стежка и их варианты), составления простейших рисунков по образцам и вышивания по линиям рисунка.</p> <p>Объекты труда: игольники, закладки, прихватки.</p> <p><b>Работа с древесиной.</b> Содержание нового для третьеклассников вида рабо-ты направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные теоретические сведения позволят детям усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими спосо-бами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и при-способлениями (напильник, наждачная бумага).</p> <p>Объекты труда: опорный кольшек для цветов, аппликация из опилок.</p> <p><b>Работа с проволокой.</b> Содержание нового для школьников вида работы со-стоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные теоретические сведения позволят сформировать у детей представление о видах про-волоки (медная, алюминиевая, стальная), её свойствах (сгибается, ломается, отреза-ется кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жёсткая) и приёмах работы с ней (сгиба-ние волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).</p> <p>Объекты труда: паук, буквы</p> <p><b>Работа с металлоконструктором.</b> Содержание нового для третьеклассников вида работы подготавливает их к переходу на профессиональное обучение и направ-лено на ознакомление их с профессией слесаря. Работая с набором «Металлический конструктор», школьники овладевают рядом сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами).</p> <p>Объекты труда: треугольник и квадрат из деталей металлоконструктора</p> <p>Содержание учебного материала в третьем классе включает в себя информаци-онно-познавательный компонент и практическую преобразующую деятельность учащихся, направленные на расширение и закрепление круга знаний и умений, приобретённых в первом и во втором классах и способствующих выработке устой-чивых положительных навыков и привычек.</p>
-----------------------	--

<p><b>4 класс</b></p>	<p><i>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ</i> <i>АППЛИКАЦИИ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Изделия: 1. Аппликация — орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т. д.).</li> <li>· Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по заданным размерам.</li> <li>· Технические сведения. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание.</li> <li>· Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей</li> </ul> <p><i>ОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ КАРТОНА И БУМАГИ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Изделия: 1. Модель парашюта. 2. Модель планера. 3. Макет комнаты.</li> <li>· Технические сведения. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение.</li> <li>· Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.</li> </ul> <p><i>РАБОТА С ТКАНЬЮ</i> <i>ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТКАНИ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Изделие: макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.</li> <li>· Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами.</li> </ul> <p><i>РЕМОНТ ОДЕЖДЫ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Виды работ: 1. Пришивание пуговиц. 2. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде. 3. Стачивание распоровшегося шва.</li> <li>· Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевым ниткам. Последовательность стачивания распоровшегося шва.</li> </ul> <p><i>РАБОТА С МЕТАЛЛОМ И ДРЕВЕСИНОЙ</i> <i>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПРОВОЛОКИ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Изделия: 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка). 2. Цепочки в 2 и 3 оборота. 3. Подставки для книг. 4. Головоломки.</li> <li>· Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой</li> </ul> <p><i>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Изделия: 1. Игрушечная мебель (из выстроганных по ширине и толщине заготовок). 2. Модели транспортных средств: повозка, трактор, грузовой автомобиль (колеса изготавливают учащиеся старших классов), корабль. 3. Поделки из природных материалов.</li> <li>· Технические сведения. Распространенные в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины: твердость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.</li> <li>· Инструменты: пила-ножовка, драчевый напильник, молоток, клещи, шило, буравчики.</li> <li>· Материалы: гвозди, клей, шкурка. Правила безопасной работы при пилении. Ознакомление учащихся с изделиями из сучков, веток, корней деревьев.</li> </ul>
<b>Учебно-тематическое планирование 1 -- 4 классы</b>	
№	Темы разделов <span style="float: right;">Количество часов</span>

		1 доп.класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Работа с глиной и пластилином	16	16	10	-	-
2	Работа с природными материалами	7	7	2	2	-
3	Работа с бумагой	25	25	10	8	6
4	Работа с текстильными материалами	8	8	7	6	7
5	Работа с древесными материалами	-	-	-	3	3
6	Работа с металлом	-	-	-	2	2
7	Работа с алюминиевой фольгой	10	10	5	2	2
8	Работа с проволокой.	-	-	-	3	3
9	Работа с металлоконструктором	-	-	-	6	8
10	Комбинированные работы с разными материалами	-	-	-	2	3
	Итого	66	66	34	34	34
<b>VIII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 1 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"</li> <li>- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 2 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"</li> <li>- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 3 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"</li> <li>- Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. Технология. Ручной труд (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 4 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"</li> </ul>					