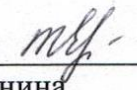



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кольская средняя общеобразовательная школа № 2
Кольского района Мурманской области

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей коррекционных классов МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г.	педагогическим советом МБОУ Кольской СОШ № 2 Протокол № <u>01</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г.	Приказом МБОУ Кольской СОШ № 2 от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023г. № <u>314-о</u>
Руководитель МО  Е.Г. Телешина		 Директор О.К. Ярмолич МП

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

на 2023/2024 учебный год

Классы: 1-4

(АООП обучающихся с УО, вариант 1)

Программа разработана: Беляева О.П., педагог-психолог

	Содержание	Стр.
I	Пояснительная записка	3
	1.1.Адресат	3
	1.2. Нормативно-правовая база.	3
	1.3. Цели и задачи	3
II	Общая характеристика учебного предмета	3
	2.1. Учебный предмет в системе начального общего образования	4
	2.2. Специфика учебного предмета	4
III	Место учебного предмета в учебном плане	4
	3. 1.Предметная область	4
	3.2. Сроки изучения	4
	3.3.Недельное, годовое распределение часов	4
IV	Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	4
V	Базовые учебные действия учащихся	5
	5.1. Личностные базовые учебные действия	5
	5.2. Регулятивные базовые учебные действия	5
	5.3. Познавательные базовые учебные действия	6
	5.4. Коммуникативные базовые учебные действия	6
VI	Содержание коррекционного курса	6
VII	Тематическое планирование, результаты освоения коррекционного курса.	13
VIII	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	29

I. Пояснительная записка	
1.1. Адресат	Программа адресована обучающимся 1,2,3,4 класса для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сложными дефектами (вариант 2) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кольской средней общеобразовательной школы № 2 Кольского района Мурманской области.
1.2. Нормативно-правовая база	<p>Рабочая программа составлена на основе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон "Об образовании в РФ" №273-ФЗ от 29.12.2012г., статья 28. 2. Устав МБОУ "Кольская средняя общеобразовательная школа № 2". 3. Учебный план МБОУ "Кольская средняя общеобразовательная школа № 2". 4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599. 5. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1026 от 24.11.2022 6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 7. Программа подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. /Под ред. В.В. Воронковой./ М.: «Просвещение», 1999. 8. Л.А.Метиева, Э.Я.Удалова. Развитие сенсорной сферы детей: Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 2009. 9. М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики. – С-Пб.: «Паритет», 2005. 10. Н.А.Лукина, И.И.Никифоров. Научи меня слышать (развитие слухового восприятия, внимания и памяти). – С-Пб.: «Паритет», 2003.
1.3. Цели и задачи	<p>Цель курса: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в общество.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коррекция и развитие моторики, графо-моторных навыков, совершенствование зрительно-двигательной координации; формирование точности и целенаправленности движений и действий. 2. Коррекция и развитие тактильно-двигательного восприятия. 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. 4. Развитие осязания, вкусовых ощущений, обоняния, барических ощущений. 5. Коррекция и развитие восприятия формы, величины, цвета. 6. Коррекция и развитие зрительного восприятия. 7. Коррекция и развитие слухового восприятия. 8. Коррекция и развитие пространственной ориентировки. 9. Коррекция и развитие восприятия времени.
II. Общая характеристика учебного предмета	

2.1. Учебный предмет системе начального общего образования	Согласно Учебного плана МБОУ Кольской СОШ №2 на изучение курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» отводится 270 учебных часа со 1 по 4 класс. Курс рассчитан на 33-34 учебные недели в связи с местоположением школы (район Крайнего Севера), особыми климатическими условиями и введением дополнительных (оздоровительных) каникул. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.
2.2. Специфика учебного предмета	Психокоррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится: - в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении); - в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий. Педагог-психолог с учетом рекомендаций ПМПК, в зависимости от характера психологических, интеллектуальных, речевых и характерологических особенностей детей, комплектует группы. Количество обучающихся в группе варьируется от 4 до 6. Основной формой являются групповые занятия. На занятия с группой обучающихся отводится 15-20 минут. Подгрупповые занятия проводятся педагогом - психологом в соответствии с расписанием и режимом дня в данной возрастной группе. Индивидуальные занятия с каждым ребенком планируются с учетом установленного нарушения развития и проводится по отдельному плану и расписанию педагога-психолога. Индивидуальная работа носит опережающий характер, направленный на подготовку ребенка к усвоению учебного материала, либо направлена на коррекцию эмоционально-волевой сферы. Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тематики основных разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические и ролевые игры, расширяются понятия, усложняются формы социального взаимодействия.
III. Место учебного предмета в учебном плане	
3.1. Предметная область	Предметная область: «Коррекционно-развивающая область». Учебный предмет: «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».
9.2.Сроки изучения	Согласно Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кольской средней общеобразовательной школы № 2 (коррекционные классы) Кольского района Мурманской области на изучение предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» отводится 270 учебных часа: 1,2,3,4 кл.
9.3.Недельное, годовое распределение часов	На «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» выделяется 270 учебных часа: - в 1 классе – 66 часов (2 ч в неделю, 33 учебные недели). - во 2 классе – 68 часа (2 ч в неделю, 34 учебные недели). - в 3 классе – 68 часа (2 ч в неделю, 34 учебные недели). - в 4 классе – 68 часа (2 ч в неделю, 34 учебные недели). Итого: 270 ч
IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	
Ценностные ориентиры	Познавательная деятельность детей осуществляется при познании окружающего мира. Для ее успешности необходимо развитие таких психических процессов, как восприятие, память, внимание, мышление, речь. Для детей с умеренной, тяжелой, глубокой

<p>содержания учебного предмета</p>	<p>умственной отсталостью, с ТМНР характерно нарушение всех сторон деятельности, что создает трудности не только в усвоении учебного материала, но и накладывает свой негативный отпечаток на жизнь ребенка в целом. Поэтому необходима коррекция познавательной сферы детей данной категории.</p> <p>Обучение, ориентированное на развитие высших психических функций, создает основу для максимального использования возможностей, резервов организма ребенка в компенсации его нарушения развития. Совершенствуя психические процессы, учитель тем самым закладывает фундамент успешности учебной деятельности. Задания должны быть направлены на развитие тех сторон психической деятельности, которые отстают у ребенка в большей степени, препятствуя усвоению учебного материала.</p> <p>Учитывая особенности психического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (патологическую инертность, отсутствие интереса к окружающему) для оптимизации обучения необходимы способы педагогического воздействия, направленные на активизацию познавательных процессов: использование дидактических игр и заданий с элементами занимательности, проблемных ситуаций, введение элементов неожиданности и новизны.</p>
<p>V. Базовые учебные действия</p>	
<p>При организации образовательной деятельности по изучению коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» особое внимание уделяется формированию у обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых учебных действий (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных). Базовые учебные действия, как подчеркнуто в ФАООП, обеспечивают овладение содержанием учебного предмета, однако не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. Рабочая программа по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» ориентирована на формирование у обучающихся базовых учебных действий, и обеспечивает формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных учебных действий с учетом их возрастных особенностей. Базовые учебные действия формируются и реализуются в процессе только в совместной деятельности педагога и обучающегося.</p>	
<p>5.1. Личностные результаты</p>	<p><i>Личностными результатами</i> изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
<p>5.2.</p>	<p>Регулятивные базовые учебные действия. Ученик научится или получит возможность научиться:</p>

<p>Регулятивные базовые учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
<p>5.3. Познавательные базовые учебные действия</p>	<p>Познавательные БУД. Ученик научится или получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать; писать; выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
<p>5.4. Коммуникативные базовые учебные действия</p>	<p>Коммуникативные БУД. Ученик научится или получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик – класс, учитель–класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
<p>VI. Содержание учебного предмета</p>	
<p>Основное содержание учебного предмета</p>	<p style="text-align: center;">ПРОГРАММА 1 КЛАСС (66 ч.)</p> <p>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)</p> <p>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов)</p> <p>Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.</p> <p>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).</p> <p>Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.</p>

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (16 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (8 часов).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 КЛАСС (68 ч.)

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (точностью до 1 часа)

ПРОГРАММА

3 КЛАСС (68 ч.)

Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Раздел Развитие моторики, графомоторных навыков (15 часов)

Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение (пение). Переключение с одного движения на другое при ходьбе, беге, прыжках. Совершенствование статического равновесия при малой площади опоры. Передача ритмического рисунка в движениях в соответствии с речевым или музыкальным сопровождением. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за. Воспроизведение ритма по слуховому образцу, по словесной инструкции. Подсчёт быстрых и медленных ударов. Пространственная организация движений (выполнение движений в соответствии с образцом, а не зеркально). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Штриховка в разных направлениях. Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объёмной и рваной аппликации.

Раздел Развитие произвольности психической деятельности. (5 часов)

Игры на развитие внимания и саморегуляции. Рассказ о предстоящей работе. Рассказ о выполненной работе. Развитие способности к переключению внимания. Развитие концентрации внимания. Упражнения для развития памяти. Самоконтроль по данному алгоритму действий (вербально-графический, схематический план).

Раздел Развитие пространственно-временного восприятия. (18 часов)

Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов. Различение левой – правой частей тела у человека, стоящего напротив. Предлоги, обозначающие направление движения: *в, из, над, под, за*; - расположения предметов относительно друг друга: *у, на, над, под, за*. Упражнения

для развития глазомера. Определение направления звука в пространстве (справа, слева, сзади, спереди). Моделирование пространственного расположения мебели в помещении. Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме. Ориентировка в помещении и на улице. Вербализация пространственных отношений. Ориентировка в помещении; понятия: *близко, ближе — далеко, дальше*; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Закрепление временных представлений о частях суток, неделе, временах года. Продолжительность суток: 1 сут. = 24 ч Месяцы года. Порядок месяцев в году. Номера месяцев от начала года. Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. Количество суток в месяце. Количество недель в месяце. Количество минут в часе. Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам с точностью до 5 минут двумя способами: 5 ч 15 мин, 15 мин шестого.

Раздел Кинестетическое и кинетическое развитие. (11 час)

Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Составление сериационных рядов по заданному признаку из 5-8 предметов. Оpoznания пола, возраста героев по сюжетным картинкам. Определение эмоций по сюжетным картинкам. Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин). Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления). Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел Восприятие особых свойств предметов (5 часов)

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел Развитие слухового восприятия (5 часа)

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел Развитие зрительного восприятия (7 часа)

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

ПРОГРАММА
4 КЛАСС (68 ч.)

Обследование вновь принятых детей- 2

Развитие моторики, графомоторных навыков (11 часов)

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Соотношение движений со звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.). Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.

Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). Графический диктант с усложненными заданиями. Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). Дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)

Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)

Дифференцирование предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий). Коррекция тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. Дифференцирование предметов на ощупь. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). Коррекция тактильных ощущений при работе с мелкой мозаикой

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)

Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (10 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Цветовой спектр. Дидактическая игра «Разноцветные шары». Дифференциация цветов. Дидактическая игра «Назови цвет». Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».

Развитие зрительного восприятия (6 часов)

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок) Нахождение нелепиц на картинках. Коррекция зрительного восприятия. Дидактическая игра «Лабиринт». Коррекция зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Коррекция зрительного восприятия. Гимнастика для глаз

Восприятие особых свойств предметов (9 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — мокрое), их словесное обозначение. Развитие осязательных

ощущений (теплое – холодное). Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий - кислый), словесное обозначение. Развитие обоняния. Дидактическая игра «Угадай фрукт по запаху» Развитие барических ощущений. Упражнения в измерении веса предметов на руках. Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый). Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть).

Развитие слухового восприятия (6 часов)

Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Дифференцирование звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».

Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит». Развитие чувства ритма. Игровые упражнения

Коррекция слухового восприятия. Дидактическая игра «Угадай по голосу»

Восприятие пространства (7 часов)

Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.

Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).

Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).

Восприятие времени (8 часов)

Сутки. Части суток. Неделя. Дни недели. Неделя. Порядок и количество дней в неделе. Времена года. Дидактическая игра «Когда это бывает?» Месяцы времен года. Возраст людей. Игровой тренинг.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержательные линии	Рабочая программа	Рабочие программы по классам			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	8	2	2	2	2
Развитие моторики, графомоторных навыков	50	10	14	15	11
Тактильно-двигательное восприятие	13	4	4	---	5
Кинестетическое и кинетическое развитие	23	4	4	11	4
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	40	16	14	---	10
Развитие зрительного восприятия	23	5	5	7	6
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	24	4	6	5	9
Развитие слухового восприятия	21	5	5	5	6
Восприятие пространства	32	7	7	11	7
Восприятие времени	30	8	7	7	8
Развитие произвольности психической деятельности.	5		----	5	----
Итого	270	66	68	68	68

Тематическое планирование
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
1 класс (Вариант 1)
(2 ч. в неделю; 66 ч в год)

№ п/п	Тема	Количество часов
1-2.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2
	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	10
3-4.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	2
5.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	1
6-7.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2
8.	Работа в технике рваной аппликации.	1
9.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	1
10.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	1
11-12.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	1
13.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1
	Тактильно-двигательное восприятие.	4
14.	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	1
15.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
16.	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».	1
17.	Игры с крупной мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
18.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1
19.	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1
20.	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
21.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	16
22-23.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	2
24.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	1
25.	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).	1

26.	Подбор предметов одинаковых по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1
27.	Работа с геометрическим конструктором (по показу)	1
28.	Подбор предметов различных по форме. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1
29.	Различение предметов по величине (большой — маленький).	1
30.	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	1
31.	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1
32.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1
33.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1
34.	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1
35.	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».	1
36.	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1
37.	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
38.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1
39.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».	1
40.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Дидактическая игра «Какой детали не хватает»	1
41.	Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов. Дидактическая игра «Что изменилось»	1
42.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	4
43.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1
44.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
45.	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1
46.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
47-48.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	2
49.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений.	1
50.	Различение речевых и музыкальных звуков. Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира.	1
51.	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1
	Восприятие пространства.	7

52.	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1
53.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
54.	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1
55.	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1
56.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1
57.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
58.	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	1
	Восприятие времени.	8
59-60.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки».	2
61.	Последовательность событий (смена времени суток)	1
62-63.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	2
64-65.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	2
66.	Дидактическая игра "Весёлая неделя".	2
	Всего за год:	66

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса для учащихся 1 класса

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p style="text-align: center;">Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия основных частей тела; - помещения в школе (свой класс, столовую, санузел); - 1 пальчиковую игру - 1 подвижную игру. - 2 геометрические формы, 2 цвета - 2 времени года; - неречевые звуки. - отличительные особенности своей внешности; - знать правила поведения в школе. <p style="text-align: center;">Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть и показывать основные части собственного чела; - правильно держать ручку, карандаш. - находить предметы того же цвета и формы; - соблюдать элементарные правила гигиены; - действовать одновременно с 1 - 2 предметами; - классифицировать предметы наглядно-демонстрационного характера. 	<p style="text-align: center;">Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия частей тела; - помещения в школе (свой класс, кабинет врача, столовую); - 2 - 3 пальчиковые игры - 2 - 3 подвижные игры. - геометрические формы, цвет, величину; - правую, левую стороны; - части суток, времена года, дни недели, название текущего месяца; - неречевые звуки. - названия качеств и свойства предметом на основе тактильных ощущений; - отличительные особенности своей внешности; - знать правила поведения в школе, других общественных местах. <p style="text-align: center;">Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть и показывать различные части собственного чела; - свободно владеть своим телом; - правильно держать ручку, карандаш, копировать и обводить не сложные изображения. - различать предметы по цвету и величине; - выделять части и соединять их в целое; - ориентироваться на плоскости листа бумаги;

- последовательно называть дни недели, части суток;
- различать неречевые звуки.
- соблюдать правила гигиены;
- обследовать свойства предметов (поверхность, вес, температуру);
- различать предметы по вкусу и запаху.
- действовать одновременно с 2 - 3 предметами;
- сохранять внимание при выполнении работы (до 6 минут);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- сравнивать 2 предмета, находить в них сходства и отличия;
- делить простейшие обобщения, классифицировать предметы наглядно-демонстрационного характера.
- применять правила поведения в школе, других общественных местах.
- распознавать по внешним признакам эмоциональные состояния человека, обозначать их словом

**Тематическое планирование
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
2 класс (Вариант 1)
(2 ч. в неделю; 68 ч в год)**

№ п/п	Тема	Количество часов
1-2.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2
	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	14
3-4.	Развитие точности движений	2
5.	Координация движений (игры с мячом)	1
6.	Координация движений (игры с обручем)	1
7.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога	1
8.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
9.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1
10-11.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	2
12.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1

13.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1
14.	Графический диктант (по показу)	1
15.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1
16.	Работа в технике объемной аппликации	1
	Тактильно-двигательное восприятие.	4
17.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
18.	Определение на ощупь формы предметов.	1
19.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
20.	Игры со средней мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
21.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
22.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1
23.	Движения и позы всего тела.	1
24.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	14
25-26.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	2
27.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
28.	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1
29.	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1
30.	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1
31.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1
32.	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1
33.	Различение цветов и оттенков.	1
34.	Подбор оттенков к основным цветам.	1
35.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1
36.	Выделение и различение частей знакомых предметов	1
37-38.	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	2
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
39.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1
40.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
41.	Развитие зрительной памяти.	1
42.	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1
43.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1

	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	6
44.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1
45.	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).	1
46-47.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	2
48-49.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	2
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
50.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	1
51.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1
52.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1
53.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
54.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1
	Восприятие пространства.	7
55.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1
56.	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1
57.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1
58.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1
59.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1
60.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
61.	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1
	Восприятие времени.	7
62.	Порядок месяцев в году	1
63.	Времена года.	1
64.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1
65.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1
66-67.	Определение времени по часам	2
68.	Итоговое занятие «Карусель»	1
	Всего за год:	68
Планируемые предметные результаты освоения учебного курса для учащихся 2 класса		
Минимальный уровень		Достаточный уровень

	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно и точно выполнять действия по двух трехзвенной инструкции педагога; - согласовывать движения руки и глаза, обеих рук, рисовать и обводить по трафарету, штриховать, правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения; - осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; - пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам, выделять из текста предложений на заданную тему; - участвовать в обсуждении темы текста, в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - определять различия между предметами по форме, величине, цвету, анализировать их и обозначать их словом; - различать и называть основные цвета и их оттенки; - узнавать предмет по его части, конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур; - определять на ощупь величину и разные свойства предметов (поверхность, вес, температура) и называть их, сравнивать изменение объемов сыпучих веществ и жидкостей; - находить различия и сходство в двух близких предметах, аналогичных сюжетных картинках; 	<p>Обучающиеся <i>должны уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам); - отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; - читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); - списывать с рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; - понимать содержание небольших по объему рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы; - активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывать просьбы и желания; выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; классифицировать предметы по форме, цвету, величине, по функциональному назначению и составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; - давать описание объектов и явлений с опорой на план с помощью учителя; - в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем; - понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей - знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей; - осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя; - оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец), устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;
<p>Тематическое планирование «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 3 класс (Вариант 1) (2 ч. в неделю; 68 ч в год)</p>		

№ п/п	Тема	Количество часов
1-2.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2
	Развитие моторики, графомоторных навыков	15
3.	Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения).	1
4.	Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение (пение).	1
5.	Переключение с одного движения на другое при ходьбе, беге, прыжках.	1
6.	Передача ритмического рисунка в движениях в соответствии с речевым или музыкальным сопровождением.	1
7.	Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.	1
8.	Воспроизведение ритма по слуховому образцу, по словесной инструкции. Подсчёт быстрых и медленных ударов.	1
9.	Пространственная организация движений (выполнение движений в соответствии с образцом, а не зеркально).	1
10.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
11.	Штриховка в разных направлениях.	1
12.	Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем».	1
13.	Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.	1
14.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем).	1
15.	Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание).	1
16.	Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.	1
17.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1
	Развитие произвольности психической деятельности.	5
18.	Игры на развитие внимания и саморегуляции.	1
19.	Развитие способности к переключению внимания.	1

20.	Развитие концентрации внимания.	1
21.	Упражнения для развития памяти.	1
22.	Самоконтроль по данному алгоритму действий (вербально-графический, схематический план).	1
	Развитие пространственно-временного восприятия	18
23.	Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов.	1
24.	Различение левой –правой частей тела у человека, стоящего напротив.	1
25.	Предлоги, обозначающие направление движения: <i>в, из, над, под, за</i> ; - расположения предметов относительно друг друга: <i>у, на, над, под, за</i> .	1
26.	Упражнения для развития глазомера.	1
27.	Определение направления звука в пространстве (справа, слева, сзади, спереди).	1
28.	Моделирование пространственного расположения мебели в помещении.	1
29.	Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме.	1
30.	Ориентировка в помещении и на улице. Вербализация пространственных отношений.	1
31.	Ориентировка в помещении; понятия: <i>близко, ближе — далеко, дальше</i> ; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1
32.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1
33.	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
34.	Закрепление временных представлений о частях суток, неделе, временах года.	1
35.	Продолжительность суток: 1 сут. = 24 ч	1
36.	Месяцы года. Порядок месяцев в году. Номера месяцев от начала года.	1
37.	Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки.	1
38.	Количество суток в месяце. Количество недель в месяце. Количество минут в часе.	1
39.	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).	1
40.	Определение времени по часам с точностью до 5 минут двумя способами: 5 ч 15 мин, 15 мин шестого.	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие.	11
41.	Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1
42.	Составление сериационных рядов по заданному признаку из 5-8 предметов.	1

43.	Опознания пола, возраста героев по сюжетным картинкам. Определение эмоций по сюжетным картинкам.	1
44.	Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных).	1
45.	Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).	1
46.	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	1
47.	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	1
48.	Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала.	1
49.	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).	1
50.	Узнавание предмета по его отдельным частям.	1
51.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.	1
	Восприятие особых свойств предметов	5
52.	Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).	1
53.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1
54.	Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).	1
55.	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.	1
56.	Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	1
	Развитие слухового восприятия	5
57.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	1
58.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1
59.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1
60.	Подражание звукам окружающей среды.	1
61.	Различение по голосу знакомых людей.	1
	Развитие зрительного восприятия	7
62.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1
63.	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1
64.	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	1
65.	Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).	1

66.	Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1
67-68.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2
Всего за год:		68

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса для учащихся 3 класса

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Обучающиеся должны <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно и точно выполнять действия по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога, выполнять выразительные движения; - рисовать и обводить по трафарету, штриховать, копировать простые изображения, дорисовывать незаконченные изображения; - группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом; - составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков; - зрительно дифференцировать конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур; - осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами, пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам; - узнавать предмет по его части, конструировать предметы из геометрических фигур; - выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям; - адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов; - определять время по часам с точностью до одного часа; - понимать проявление основных эмоций, участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - использовать в речи выразительные свойства речи; - участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных текстов, видеофрагментов; - знать правила организации рабочего места и умение 	<p>Обучающиеся <i>должны уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; - отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа; - читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); - списывать с рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; - понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы; - активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций, участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; - высказывать просьбы и желания; выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; - в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем; (тяжелее – легче – самый легкий); - понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей - знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей; - осуществлять текущий самоконтроль, выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже

	<p>самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <p>- анализировать объект подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойств.</p>	<p>на образец);</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>- выполнять поручения по уборке класса после урока.</p>
--	--	--

Тематическое планирование
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
4 класс (Вариант 1)
(2 ч. в неделю; 68 ч в год)

№ п/п	Тема	Количество часов
1-2.	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных классов	2
	Развитие моторики, графомоторных навыков	11
3-4.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	2
5.	Соотношение движений со звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1
6-7.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	2
8.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	1
9-10.	Графический диктант с усложненными заданиями	2
11.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1
12.	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
13.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1
	Тактильно-двигательное восприятие	5
14.	Дифференцирование предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий)	1
15.	Коррекция тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1
16.	Дифференцирование предметов на ощупь. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1
17-18.	Коррекция тактильных ощущений при работе с мелкой мозаикой	2
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
19-20.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	2

21.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
22.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	1
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	10
23.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1
24-25.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2
26.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1
27.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1
28.	Цветовой спектр. Дидактическая игра «Разноцветные шары»	1
29.	Дифференциация цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1
30.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1
31.	Узнавание предмета по одному элементу	1
32.	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1
	Развитие зрительного восприятия	6
33-34.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	2
35.	Нахождение нелепиц на картинках	1
36.	Коррекция зрительного восприятия. Дидактическая игра «Лабиринт»	1
37.	Коррекция зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1
38.	Коррекция зрительного восприятия. Гимнастика для глаз	1
	Восприятие особых свойств предметов	9
39.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — мокрое), их словесное обозначение	1
40-41.	Развитие осязательных ощущений (теплое — холодное)	2
42.	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — кислый), словесное обозначение	1
43.	Развитие обоняния. Дидактическая игра «Угадай фрукт по запаху»	1
44.	Развитие барических ощущений. Упражнения в измерении веса предметов на руках	1
45.	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый)	1
46-47.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	2
	Развитие слухового восприятия	6
48.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1
49.	Дифференцирование звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1
50.	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1
51.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай,	1

	что звучит»	
52.	Развитие чувства ритма. Игровые упражнения	1
53.	Коррекция слухового восприятия. Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1
	Восприятие пространства	7
54-55.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2
56.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
57.	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1
58.	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1
59-60.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	2
	Восприятие времени	8
61.	Сутки. Части суток.	1
62-63.	Неделя. Дни недели.	2
64.	Неделя. Порядок и количество дней в неделе.	1
65.	Времена года. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
66.	Месяцы времен года	1
67.	Возраст людей	1
68.	Игровой тренинг	1
	Всего за год:	68

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса для учащихся 4 класса

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Обучающиеся <i>должны уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий в знакомой ситуации; - группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; - конструировать сложные формы из 6 – 8 элементов - проводить зрительный анализ наглядного материала, находить нереальные элементы «нелепых» картинок; - определять противоположные качества и свойства предметов смешивать цвета, называть их; - самостоятельно классифицировать предметы по различным 	<p>Обучающиеся <i>должны уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно выполнять действия по инструкции; - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; опосредовать свою деятельность речью; - иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире; - читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; - отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; - определять основную мысль текста после предварительного его

	<p>признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; - моделировать расположение предметов в заданном пространстве; - пользоваться календарём; - определять возраст людей; - ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; - выполнять простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, группировать и составлять сериационные ряды предметов по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом; - конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур; - осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами, пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам, выделять из текста предложений на заданную тему; - участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему, в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план; - определять на ощупь величину и разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их; - адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве, пространственные отношения с помощью предлогов, - понимать проявление основных эмоций; - участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений; - участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; - участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию 	<p>анализа; текста целыми словами с орфографическим проговариванием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять тему текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу; - понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; - составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану; - активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; - высказывать просьбы и желания; выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; - в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем; - знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; - различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами; - пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах; - определение времени по часам (одним способом), использование в речи временной терминологии; - решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач; - решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя); - понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; - выполнять поручения по уборке класса после урока;
--	---	---

	<p>прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.</p> <p>- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <p>- анализировать объект подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;</p> <p>- использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин; природный материал; бумага и картон; нитки и ткань; проволока; конструировать из металлоконструктора).</p>	<p>- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;</p> <p>- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;</p> <p>- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;</p> <p>- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно- бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.</p>
--	---	--

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения

Аудиторская доска с набором приспособлений для закрепления карт и таблиц.
Персональный компьютер учителя.
Мультимедийный проектор.
Мультимедийная доска.
Музыкальный центр для релаксации
Классная доска с магнитами.

Учебно-методическое пособия

1. Карточки.
2. Иллюстрации.
3. Плакаты.
4. Раздаточные листы.
5. Демонстративные пособия «Времена года», «Режим дня», «Овощи».
6. Раздаточный материал на развитие моторики, внимания, памяти, мышления, речи, воображения, зрительного восприятия, пространственного ориентирования, восприятия особых свойств предметов.
7. Наборы мелких предметов разных цветов, величины, фактуры, цвета.
8. Лабиринты.
9. Сыпучий материал.
10. Контурные изображения предметов.
11. Шнуровка
12. Доски Сегена.
13. Плоскостные геометрические фигуры.
14. Объемные геометрические фигуры.
15. Трафареты для обводки, штриховки.

16. Карточки основных цветов.
17. Презентации различной тематики.
18. «Вкусовые баночки».
19. Баночки с различными ароматами.
20. Набор предметов разного веса.
21. «Шумовые коробочки».
22. Аудиозаписи различной тематики.
23. Дидактические игры.
24. Игрушки.
25. Конструктор.

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждениях VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метеевой.
2. Библиотечный фонд кабинета психолога: развивающие детские книжки, раскраски, головоломки, развивающие упражнения и т.д.
3. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы.
4. Психодиагностические методики, упражнения. – 4-е изд., стер. – М.: Издательство «Ось89», 2006 – 272 с.
5. Ильина М.В. Тренируем внимание и память. Тесты и упражнения для детей 5 – 10 лет:
6. Пособие для психологов, воспитателей ДОУ, учителей. – М.: АРКТИ, 2005 – 136 с. (Развитие и воспитание).
7. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся 1– 4 классов). Часть 1
8. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: «Ось-89», 2006 – 272 с.
9. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. М., 1994
10. Реан А.А., Костромина С.П. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. / Как подготовить ребёнка к школе. С-Пб., 1998г.
11. Уфимцева Л., Окладникова Т. Вместе весело играть. Программа психокоррекционных занятий для соматически ослабленных младших школьников. // Школьный психолог №25-26, 2003г.
12. Баканова Н.С. Найди, придумай, нарисуй. Развитие познавательных способностей учащихся классов коррекции. Практические материалы. М.: Генезис, 2001г.