

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кольского района Мурманской области  
«Кольская средняя общеобразовательная школа»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей специальных (коррекционных) классов МБОУ «Кольская СОШ» Протокол № <u>01</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2024г.</p> <p>Руководитель МО <u>АШУ</u> А.Ю. Швед</p>	<p>ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ «Кольская СОШ» Протокол № <u>01</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2024г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ «Кольская СОШ» от «<u>02</u>» <u>09</u> 2024г. № <u>271-о</u></p> <p>Директор О.К. Ярмолич МП</p> 
--	--	---

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Изобразительная деятельность»**

на 2024/2025 учебный год  
Классы: 1-4  
(АООП обучающихся с УО, вариант 2)

Программа разработана МО учителей специальных (коррекционных) классов

	Содержание	Стр.
<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
1.1.	Адресат	
1.2.	Нормативно-правовая база	
1.3.	Цели и задачи	
<b>II.</b>	<b>Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.</b>	
<b>III.</b>	<b>Общая характеристика учебного предмета</b>	
3.1.	Учебный предмет в системе начального общего образования (коррекционные классы)	
3.2.	Специфика учебного предмета	
<b>IV.</b>	<b>Место учебного предмета в учебном плане</b>	
4.1.	Предметная область	
4.2.	Сроки изучения	
4.3.	Недельное, годовое распределение часов	
<b>V.</b>	<b>Ценностные ориентиры содержания учебного предмета</b>	
<b>VI.</b>	<b>Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета, базовые учебные действия</b>	
6.1.	Личностные результаты	
6.2.	Предметные результаты	
6.3.	Базовые учебные действия	
<b>VII.</b>	<b>Содержание учебного предмета 1(доп.) – 4 классы</b>	
	Учебно-тематическое планирование	
<b>VIII.</b>	<b>Критерии оценивания учащихся</b>	
8.1.	Система оценки по учебному предмету	
<b>IX.</b>	<b>Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса</b>	

<p><b>I. Пояснительная записка</b></p>	<p>1.1 Программа адресована обучающимся 1(дополнительного) - 4 коррекционных классов для обучающихся с ТМНР Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кольского района Мурманской области "Кольская средняя общеобразовательная школа"..</p> <p>1.2. Нормативно-правовая база. Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом МОиН РФ от 19.12.2014г. № 1599)</li> <li>2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)</li> <li>3. «Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Санкт-Петербург, 2011 г.</li> <li>4. Программно-методический материал «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией профессора И.М. Бгажноковой (Москва, 2007).</li> </ol> <p>1.3. Основная <b>цель</b>: - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.</p> <p><b>Задачи</b> предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса к изобразительной деятельности,</li> <li>• формирование умений пользоваться инструментами,</li> <li>• обучение доступным приемам работы с различными материалами,</li> <li>• обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,</li> <li>• развитие художественно-творческих способностей,</li> <li>• коррекция недостатков восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей, а также их речи в связи с практической деятельностью,</li> <li>• воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.).</li> </ul>
<p><b>II. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.</b></p>	<p>Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.</p> <p>Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.</p> <p>Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных</p>

	<p>дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.</p> <p>Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.</p> <p>. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.</p> <p>Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.</p> <p>Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно- потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.</p>
<p><b>III. Общая характеристика учебного предмета</b></p>	<p>3.1. Учебный предмет в системе направлен на изучение «Изобразительной деятельности», в 1 (дополнительном) – 4 классов согласно «Учебного плана специальных (коррекционных) классов МБОУ Кольской СОШ №2».</p> <p>Курс рассчитан на 33 – 34 учебные недели в связи с местоположением школы, особыми климатическими условиями и введением дополнительных (оздоровительных) каникул. Рабочая программа, разработана с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета и инновации в содержании учебного материала, исходя из особенностей развития учащихся с нарушением интеллекта. Программа конкретизирует содержание предметных тем курса и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.</p> <p>3.2. Специфика учебного предмета:</p> <p>У учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР овладение навыками изобразительной деятельности минимально. Они хаотически, однообразно и кратковременно действуют с карандашом, не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей не носят символический характер, лишены игрового замысла.</p> <p>Трудности в овладении предметным изображением в развитии содержательной стороны рисования у детей данной категории обусловлены недоразвитием восприятия, образного мышления, предметно-игровой, конструктивной деятельности, речи, т.е., тех сторон психики, которые составляют основу изобразительной деятельности.</p> <p>В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.</p> <p>После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно</p>

	<p>сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами. Главное место в коррекционно-воспитательной работе с учениками с выраженными нарушениями интеллекта отводится их трудовой подготовке. В ходе обучения они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях.</p> <p>В процессе трудового обучения развивается познавательная деятельность учащихся.</p> <p>Обучающимся с выраженными нарушениями интеллекта трудно ориентироваться в задании. Для них не столько сложно выполнить ту или иную операцию, сколько осознать её. Отсюда вытекает чрезвычайно важное требование – увеличить во времени этап ориентировки в задании. Центральное же место на уроке занимает практическая работа.</p> <p>Систематическая работа с детьми по трудовому обучению оказывает высокое психокоррекционное воздействие на детей, повышает их интерес к труду, развивает трудовые навыки, желание трудиться. Учебную работу необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках. Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.</p> <p>Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, всемерно побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности.</p>
<p><b>IV .Место учебного предмета в учебном плане</b></p>	<p>4.1 Предметная область «Искусство», учебный предмет: «Изобразительная деятельность».</p> <p>4.2 Согласно Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кольской средней общеобразовательной школы № 2 (коррекционные классы, для детей с интеллектуальными нарушениями) Кольского района Мурманской области на изучение предмета « Изобразительная деятельность» отводится 504 учебных часа.</p> <p>4.3. На его изучение отведено:</p> <p>в 1 (доп.) классе – 99ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели);</p> <p>в 1 классе – 99ч (3 ч в неделю, 33 учебные недели);</p> <p>во 2 классе – 102ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели);</p> <p>в 3 классе – 102ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели);</p> <p>в 4 классе – 102ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).</p>
<p><b>V. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета</b></p>	<p>Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность. Занятия изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию компенсаторных возможностей речедвигательного, зрительного и слухового анализаторов.</p> <p>В процессе занятий развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовлетворения и побуждает к общению. Постепенно увлечение становится любимым занятием и в свободное время, т.е. формируется правильное социальное поведение. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.</p>
<p><b>VI. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета, базовые учебные действия</b></p>	<p>В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит <i>личностным</i> результатам, поскольку именно они обеспечивают владение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — ведения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.</p> <p><i>Личностные результаты освоения предмета:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</li> </ul>

- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
- Положительная мотивация к труду.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Планируемые предметные результаты 1(доп.) класс:**

**Минимальный уровень:**

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках, рассматривая его со всех сторон;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.

**Возрастная идентификация**

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

**«Уверенность в себе»**

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

**«Чувства, желания, взгляды»**

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

**«Социальные навыки»**

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует элементарные формы речевого этикета;</li> <li>- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;</li> <li>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);</li> </ul> <p><u>Мотивационно – личностный блок</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)</li> <li>- стремится помогать окружающим</li> </ul> <p><u>Биологический уровень</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т. д.)</li> <li>- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т. д.)</li> </ul> <p><u>Осознает себя в следующих социальных ролях:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семейно – бытовых;</li> </ul> <p><u>Развитие мотивов учебной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);</li> </ul> <p><u>Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;</li> </ul> <p><u>Ответственность за собственные вещи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;</li> </ul> <p><u>Экологическая ответственность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не мусорит на улице;</li> <li>- не ломает деревья;</li> </ul> <p><u>Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;</li> </ul> <p><u>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает участие в коллективных делах и играх;</li> <li>- принимать и оказывать помощь.</li> </ul> <p>При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать предпосылки;</li> <li>- будет иметь возможность;</li> <li>- создать условия для формирования (чего либо);</li> </ul>
--

- с помощью педагога выполняет действия;
- предоставить возможность;
- сформировать представление (о чем-либо);
- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

**Достаточный уровень:**

**Физические характеристики персональной идентификации:**

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

**Гендерная идентичность**

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- строит из двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений

**Планируемые предметные результаты 1 класс:**

**Минимальный уровень:**

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми

**Достаточный уровень:**

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

**Планируемые предметные результаты 2 класс:**

**Минимальный уровень:**

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.

- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов ( сверху вниз, слева направо, наискось).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

**Достаточный уровень:**

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**3 класс:**

Возможные предметные результаты:

Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

Различать и называть цвета;

Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;

Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; объединять предметы по признаку формы;

Создавать декоративные рисунки по образцу;

Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький);

Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой;

Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;

Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

Пользоваться трафаретами;

	<p>Участвовать в выполнении коллективных изображений.</p> <p><b>6.3. Базовые учебные действия.</b>  Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.</p> <p><b>Личностные БУД:</b>  -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</p> <p><b>Регулятивные БУД:</b>  - входить и выходить из помещения со звонком  -ориентироваться в пространстве класса (зала, помещения)  -пользоваться мебелью  -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)  -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место  -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе  -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников  -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов  -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения</p> <p><b>Познавательные БУД:</b>  -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.  -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.  -пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.  -наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</p> <p><b>Коммуникативные БУД:</b>  -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.  -обращаться за помощью и принимать помощь.  -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.</p>
<p><b>VII. Содержание учебного предмета 1(доп.) – 4 классы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование.</li> <li>• Лепка.</li> <li>• Аппликация.</li> </ul> <p><b>Рисование:</b>  <input type="checkbox"/> «Рисование с натуры»: наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения, передача его в рисунке.</p>

	<p>□ «Декоративное рисование»: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров.</p> <p>□ «Рисование на темы»: изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.</p> <p>□ «Беседы об изобразительном искусстве»: рассматривание изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбор иллюстраций в детских книгах.</p> <p><b>Лепка:</b> упражнения в разминании, раскатывании пластилина, делении на части, размазывании пластилина по шаблону, внутри контура, видоизменении формы (сгибание, вдавливание, расплющивание, вытягивание, зашипывание); лепка по образцу, с натуры из одного и более кусков пластилина.</p> <p><b>Аппликация:</b> упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, в резании ножницами по следу сгиба, по линиям, вырезывание простейших фигур, размеченных по шаблону, выполнение аппликаций.</p>																																								
<b>Учебно-тематическое планирование 1(доп.) – 4 классы</b>																																									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 5%;">№</th> <th rowspan="2" style="width: 25%;">Тема раздела</th> <th colspan="5" style="text-align: center;">Количество часов</th> </tr> <tr> <th style="width: 10%;">1(доп.) класс. 3 ч.в нед</th> <th style="width: 10%;">1 класс 3 ч. в нед.</th> <th style="width: 10%;">2 класс 3 ч. в нед.</th> <th style="width: 10%;">3 класс 3 ч. в нед.</th> <th style="width: 10%;">4 класс 3 ч. в нед.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Рисование</td> <td style="text-align: center;">61</td> <td style="text-align: center;">32</td> <td style="text-align: center;">59</td> <td style="text-align: center;">60</td> <td style="text-align: center;">59</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Лепка</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">32</td> <td style="text-align: center;">16</td> <td style="text-align: center;">17</td> <td style="text-align: center;">18</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Аппликация</td> <td style="text-align: center;">27</td> <td style="text-align: center;">35</td> <td style="text-align: center;">27</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">25</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;"><b>Итого</b></td> <td style="text-align: center;"><b>99</b></td> <td style="text-align: center;"><b>99</b></td> <td style="text-align: center;"><b>102</b></td> <td style="text-align: center;"><b>102</b></td> <td style="text-align: center;"><b>102</b></td> </tr> </tbody> </table>	№	Тема раздела	Количество часов					1(доп.) класс. 3 ч.в нед	1 класс 3 ч. в нед.	2 класс 3 ч. в нед.	3 класс 3 ч. в нед.	4 класс 3 ч. в нед.	1.	Рисование	61	32	59	60	59	2.	Лепка	11	32	16	17	18	3.	Аппликация	27	35	27	25	25	<b>Итого</b>		<b>99</b>	<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
№	Тема раздела			Количество часов																																					
		1(доп.) класс. 3 ч.в нед	1 класс 3 ч. в нед.	2 класс 3 ч. в нед.	3 класс 3 ч. в нед.	4 класс 3 ч. в нед.																																			
1.	Рисование	61	32	59	60	59																																			
2.	Лепка	11	32	16	17	18																																			
3.	Аппликация	27	35	27	25	25																																			
<b>Итого</b>		<b>99</b>	<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>102</b>																																			
<p><b>VIII. Критерии оценивания учащихся</b></p>	<p><b>8.1. Система оценки по учебному предмету:</b></p> <p>Во время обучения в первом дополнительном классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Такая оценка деятельности ребенка в 1-м классе дается в словесной форме и должна носить преимущественно характер поощрения, похвалы. Это не исключает возможности отметить те или иные негативные стороны в работе ученика. Однако во всех случаях оценка дается доброжелательным тоном и несет положительные стимулы к дальнейшей работе ученика. Важно, чтобы все замечания и указания учителя были аргументированы на языке, доступном пониманию ребенка.</p> <p>В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.</p> <p>Для определения эффективности обучения детей ведутся мониторинги, портфолио, дневники наблюдения, индивидуальные карты развития обучающихся, где наглядно показана степень усвоения программного материала, уровень динамики развития каждого обучающегося.</p> <p>Средства мониторинга и оценки динамики обучения со 2 класса</p>																																								

	<p>Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимися СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;</li> <li>• что из полученных знаний и умений он применяет на практике;</li> <li>• насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.</li> </ul> <p>При оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка.</p> <table border="1" data-bbox="465 328 2063 831"> <thead> <tr> <th data-bbox="465 328 750 392">Оценка</th> <th data-bbox="750 328 2063 392">Критерии</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="465 392 750 491">Оценка не ставится</td> <td data-bbox="750 392 2063 491">недостаточный уровень – оценка не ставится, обучающийся не понимает смысла задания и не выполняет его совместно с учителем.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="465 491 750 592">Оценка «3» удовлетворительно</td> <td data-bbox="750 491 2063 592">допустимый уровень - предложенное задание выполняет с контролирующей помощью, в отдельных ситуациях самостоятельно. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="465 592 750 730">Оценка «4» хорошо</td> <td data-bbox="750 592 2063 730">достаточный уровень – обучающийся способен самостоятельно выполнить задание (иногда только в определенных условиях), допускает ошибки, которые может исправить по замечанию учителя. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="465 730 750 831">Оценка «5» отлично</td> <td data-bbox="750 730 2063 831">оптимальный уровень – обучающийся самостоятельно выполняет предложенное задание. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.</td> </tr> </tbody> </table>	Оценка	Критерии	Оценка не ставится	недостаточный уровень – оценка не ставится, обучающийся не понимает смысла задания и не выполняет его совместно с учителем.	Оценка «3» удовлетворительно	допустимый уровень - предложенное задание выполняет с контролирующей помощью, в отдельных ситуациях самостоятельно. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.	Оценка «4» хорошо	достаточный уровень – обучающийся способен самостоятельно выполнить задание (иногда только в определенных условиях), допускает ошибки, которые может исправить по замечанию учителя. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.	Оценка «5» отлично	оптимальный уровень – обучающийся самостоятельно выполняет предложенное задание. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.
Оценка	Критерии										
Оценка не ставится	недостаточный уровень – оценка не ставится, обучающийся не понимает смысла задания и не выполняет его совместно с учителем.										
Оценка «3» удовлетворительно	допустимый уровень - предложенное задание выполняет с контролирующей помощью, в отдельных ситуациях самостоятельно. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.										
Оценка «4» хорошо	достаточный уровень – обучающийся способен самостоятельно выполнить задание (иногда только в определенных условиях), допускает ошибки, которые может исправить по замечанию учителя. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.										
Оценка «5» отлично	оптимальный уровень – обучающийся самостоятельно выполняет предложенное задание. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.										
<p><b>IX. Список литературы.</b>  <b>Перечень учебно-методического обеспечения.</b></p>	<p>Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Просвещение, СПб. 2010</p> <p>Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2011 г.</p> <p>Кузнецова Л.А. Методическое руководство к комплекту «Ручной труд» для 1 класса. М: «Просвещение» 2007 г.</p> <p>Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Просвещение, СПб. 2010</p> <p>Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2011 г.</p> <p>Кузнецова Л.А. Методическое руководство к комплекту «Ручной труд» для 2 класса. М: «Просвещение» 2007 г.</p> <p>Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Просвещение, СПб. 2010</p> <p>Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2011 г.</p>										

	<p>Кузнецова Л.А. Методическое руководство к комплекту «Ручной труд» для 3 класса. М: «Просвещение» 2007 г.</p> <p>Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М., Просвещение, 2017 г.</p> <p>Козлина А.В. Уроки ручного труда. Москва – 2004 г.</p>
--	--