

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кольского района Мурманской области
«Кольская средняя общеобразовательная школа»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей специальных (коррекционных) классов МБОУ «Кольская СОШ» Протокол № <u>01</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2024г.</p> <p>Руководитель МО  А.Ю. Швед</p>	<p>ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ «Кольская СОШ» Протокол № <u>01</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2024г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ «Кольская СОШ» от «<u>02</u>» <u>09</u> 2024г. № <u>271-о</u> Директор  О.К. Ярмолич МП </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Чтение и развитие речи»**

на 2024/2025 учебный год
Классы: 10-11
(АООП обучающихся с УО, вариант 1)

Программа разработана МО учителей специальных (коррекционных) классов

г. Кола
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	Стр
	1.1 Адресат	3
	1.2 Нормативно-правовая база	3
	1.3 Цели и задачи	3
	1.4 Психолого-педагогическая характеристика умственно-отсталых учащихся	3-4
II	Общая характеристика учебного предмета	4
	2.1 Учебный предмет в системе основного общего образования (коррекционные классы)	4
	2.2 Специфика учебного предмета	4
III	Место учебного предмета в учебном плане	5
	3.1 Образовательная область	5
	3.2 Сроки изучения. Распределение часов	5
IV	Ценностно - ориентированное содержание учебного предмета	6
V	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы	7
	5.1 Личностные результаты	7
	5.2 Метапредметные результаты	7
	5.3 Предметные результаты	7
VI	Содержание учебной программы	8
	6.1 Основное содержание учебного предмета	8-9
	6.2 Содержание учебного предмета по классам	10
	6.2.1 Содержание учебного предмета, планируемые результаты для обучающихся 10 «к» класса	10-11
	- УТП - 10 «к» класс	12-15
	6.2.2 Содержание учебного предмета, планируемые результаты для обучающихся 11 «к» класса	16-17
	- УТП - 11 «к» класс	18-21
VII	Рекомендации к оценке предметных результатов	22
	7.1 Планируемый уровень подготовки выпускников	23
	7.2 Система оценки по учебному предмету	23
VIII	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	25

Пояснительная записка

1.1 Адресат	1.1 Программа адресована обучающимся 10 - 11 коррекционных классов с легкой умственной отсталостью МБОУ «Кольской СОШ»
1.2 Нормативно-правовая база	2. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и программно-методического обеспечения: Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Приказом Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся и воспитанников в отклонениями в развитии». Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Уставом МБОУ «Кольская СОШ». Программно-методическое обеспечение для 10-12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида под ред. Щербаковой А.М., Платоновой Н.М. Москва «ВЛАДОС», 2006 г.
1.3 Цели и задачи	3. Предмет «Чтение и развитие речи» - один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-

<p>1.4 Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых учащихся</p>	<p>нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам, играет важную роль в реализации основных целевых установок в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения.</p> <p>Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.</p> <p>Главной задачей, стоящей в специальном (коррекционном) классе для детей с нарушением интеллекта на современном этапе, является повышение эффективности обучения и воспитания на основе формирования компетенций, являющихся своего рода ключом к успешной жизни человека в обществе. Ведущая роль в процессе формирования компетенций, несомненно, принадлежит коммуникативной функции речи.</p> <p>Основной идеей программы является: совершенствование коммуникативных умений учащихся с нарушением интеллекта, развитие их речемыслительной и познавательной деятельности, способствующей созданию условий для успешной социальной адаптации школьников.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения, понимание значения навыка чтения; - формирование интереса к чтению; - понимание значения навыка чтения; - формирование умения самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации; - коррекция речевого, умственного развития, эмоционально-личностной сферы обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности; - воспитание эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе; - формирование умения различать выявлять характерные черты литературного героя; - обогащение нравственного опыта обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; - участие в обсуждении произведения, которые совершенствуют умения ведения диалога обучающимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ); - создание условий для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество. <p>Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых учащихся</p> <p>У детей данной категории отмечаются нарушения в развитии высших психических функций: памяти, внимания, мышления. Мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью, им присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. В соответствии с этим происходит снижение познавательной активности, учащиеся не способны удерживать познавательный интерес к заданию, на трудности в работе реагирует отказом от выполнения задания, требуется постоянная помощь педагога. Из-за нарушения логического мышления, обучающиеся не способны, в большинстве случаев, обобщать, анализировать, классифицировать, затрудняются в понимании смысла явления или факта. Нуждается в коррекции и эмоционально-волевой сфере учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет проводить коррекцию, с целью развития различных форм мышления, внимания, памяти, воспроизведения обучающимися с умственной отсталостью и способствует успешному овладению ими программным материалом.</p>
<p>II. Общая характеристика учебного предмета</p>	
<p>2.1 Учебный предмет в системе основного общего образования (специальные (коррекционные) классы)</p>	<p>2.1 Учебный предмет в системе направлен на изучение «Чтения и развития речи» с 10 по 11 классы, согласно Учебному плану коррекционных классов для детей с легкой умственной отсталостью МБОУ «Кольской СОШ» на 2024-2025 учебный год.</p> <p>Курс рассчитан на 34 учебные недели в связи с местоположением школы, особыми климатическими условиями и введением дополнительных (оздоровительных) каникул. Рабочая программа, разработана с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета и инновации в содержании учебного материала, исходя из</p>

особенностей развития учащихся с нарушением интеллекта. Программа конкретизирует содержание предметных тем курса и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

2.2 Содержание обучения чтению и письму детей с нарушением интеллекта строится на принципах коммуникативного подхода, который в большей мере соответствует специфическим особенностям интеллектуальной деятельности учащихся.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица героев произведения. С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно – эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Структура программы по литературному чтению в 10-11 классах сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5-9 классах; работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения.

Основными принципами построения программы являются: монографический, художественно-эстетический и литературоведческий.

Монографический принцип основан на изучении произведений в хронологической последовательности. Учащиеся знакомятся с творчеством поэтов, писателей, ранее не изучавшихся в школе, а также читают произведения уже известных авторов. Для предотвращения повторов в изучении биографий писателей и поэтов, с которыми учащиеся познакомились в 7-9 классах, следует уделять более пристальное внимание изучению тех эпизодов жизни и творчества писателей, которые имеют непосредственное отношение к истории создания изучаемого произведения. С этой целью рекомендуется знакомить учащихся с отрывками из мемуарной художественной литературы.

Художественно-эстетический принцип связан с изучением произведений, являющихся произведениями словесного искусства, которые раскрывают перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений, формируют у школьников эстетические вкусы, развивают у них собственное отношение к действительности. Изучение художественной литературы должно сопровождаться обращением к другим видам искусства: живописи, графике, скульптуре, музыке, что будет способствовать более целостному восприятию художественного образа, который рассматривается как комплекс слухового и зрительного образов.

Литературоведческий принцип основан на анализе словесно-художественного образа произведения, через который автор выражает свои мысли, чувства, настроения. В связи с этим необходимо познакомить учащихся с изобразительными и выразительными возможностями словесного искусства (гиперболой, олицетворением, сравнением и т. д.). Литературоведческий принцип находит своё выражение и в том, что программа знакомит детей с основными жанровыми признаками художественных произведений. Жанровое разнообразие читаемых произведений обеспечивается изучением не только прозы и поэзии, как это было в 5-9 классах, но и ознакомлением с драматическими произведениями.

Знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный интерес и соотносятся с их личным опытом, учащиеся получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках уделяется развитию устной речи. Этому процессу должно способствовать:

обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением;

умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового и фразеологического словаря;

участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у школьников правильные эмоциональные интонации в устной речи;

участие в обсуждении произведения, которые совершенствуют умение ведения диалога учащимися (не перебивая собеседника, обдумывая свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником);

	<p>заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков; использование приёма «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей.</p> <p>Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.</p>
	III. Место учебного предмета в учебном плане
3.1 Образовательная область.	Образовательная область «Родной язык и литература», учебный предмет: «Чтение и развитие речи».
3.2 Сроки изучения	На изучение предмета «Чтение и развитие речи», в соответствии с Учебным планом коррекционных классов для детей с легкой умственной отсталостью МБОУ «Кольской СОШ» на 2024-2025 учебный год»
3.3 Недельное, годовое распределение часов	отводится учебных часов с 10 «по 11 классы: в 10 «к» классе – 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели); в 11 «к» классе – 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).
IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	
	<p>Одним из результатов обучения чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.</p> <p>Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.</p> <p>Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).</p> <p>Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.</p> <p>Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.</p> <p>Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.</p> <p>Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.</p> <p>Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.</p> <p>Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.</p> <p>Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p> <p>Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.</p> <p>Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.</p> <p>Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни</p>

	общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	
5.1 Личностные результаты	<p>Результатами освоения учебного предмета «Чтение и развитие речи» являются личностные, метапредметные и предметные результаты</p> <p>Личностными результатами изучения чтения и развития речи в специальных (коррекционных) классах являются:</p> <p>осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств, ценностей и отвечать за этот выбор;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>объяснять с точки зрения общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценивать как плохие и хорошие;</p> <p>владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p>
5.2 Метапредметные результаты	<p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><i>Метапредметными результатами</i> изучения предмета «Чтение и развитие речи» являются: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;</p> <p>способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;</p> <p>умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;</p> <p>умение слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>умение задавать вопросы;</p> <p>овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;</p> <p>умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p> <p>активное использование речевых средств и средств, для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
5.3. Предметные результаты	<p>Предметными результатами изучения предмета «Чтение и развитие речи» являются: минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать все качества полноценного чтения вслух; • осознанно читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, самостоятельно определять тему произведения; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора; • высказывать отношение к герою произведения и его поступкам; делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану; • находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя; • заучивать стихотворения наизусть; • самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания. <p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно, осознанно и бегло читать вслух и про себя; • определять основную мысль произведения (с помощью учителя); • самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; • формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя); • составлять различные виды пересказов по плану с использованием образных выражений;

- выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;
- знать наизусть 3 прозаических отрывка и 12 стихотворений;
- самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с их последующим обсуждением.

VI. Содержание учебной программы

6.1. Основное содержание учебного предмета.

Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. Она способствует разностороннему развитию личности учащихся; учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с нарушением интеллекта; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний, который необходим им для социальной адаптации. В программе дана последовательность тем и содержание работ, сформулированы требования к знаниям, умениям учащихся.

В 10-11 классах учащиеся знакомятся с драматическими произведениями, с творчеством поэтов, писателей, ранее не изучавшихся в школе, а также читают произведения уже известных авторов. Для предотвращения повторов в изучении биографий писателей и поэтов, с которыми учащиеся познакомились в 7—9 классах, уделяется большое внимание изучению тех эпизодов жизни и творчества писателей, которые имеют непосредственное отношение к истории создания изучаемого произведения. С этой целью учащиеся знакомятся с отрывками из мемуарной художественной литературы. Используются статьи из журналов и газет, чтение публицистических текстов доступного им содержания и уровня сложности.

В целях воспитания развитой личности, её ценностных ориентаций, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и отечественной культуре, в программу по чтению и развитию речи включены произведения писателей и поэтов Мурманской области о родном крае, о любви к родным местам и готовности к практическому участию в жизни края.

В курсе рабочей программы по чтению и развитию речи учтены межпредметные связи. На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства. Изучаются произведения живописи, фотографии военных лет. Музыкальные произведения: романсы, песни. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей и поэтов, песни на военную тематику.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов учащихся, расширения их кругозора, воспитания морально-этических и нравственных качеств личности, необходимых для самостоятельной жизни, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

В содержании программы включены разделы: - устное народное творчество (народные сказки, песни, пословицы, поговорки); - литературная сказка; - произведения (полностью или отрывки произведений) русских писателей и поэтов XVIII – XIX веков; - произведения (полностью или отрывки произведений) русских писателей и поэтов конца XIX – XX веков;

- произведения (полностью или отрывки произведений) зарубежных писателей;

- фантастика в литературе;

- детектив;

- произведения для внеклассного чтения.

Реализация программы проходит через классно-урочную систему. На уроках используются иллюстрации к программным произведениям, фотографии, виртуальные экскурсии на мультимедийных дисках, аудиокниги, фрагменты из художественных фильмов по произведениям русских писателей на DVD дисках, фрагменты видеоматериалов, видеоуроки, презентации. Оформлен стенд-книга «Русские писатели и поэты». Создан и используется на уроках сборник коррекционно-развивающих упражнений.

Виды самостоятельных работ учащихся: карточки для индивидуальной работы, тесты

6.2 Содержание учебного предмета по классам, УТП

6.2.1. Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи», планируемые результаты для обучающихся 10 класса

Схема распределения учебного времени

Введение. – 1 часа.

Устное народное творчество- 6 часов.

Литературные сказки – 7 часов.

Произведения русских писателей XVIII-XIX веков – 40 часов.

Произведения русских писателей XX века – 10 часов.

Внеклассное чтение – 4 часов

Введение (1ч). Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.

Устное народное творчество (6ч).

Песни, частушки, пословицы, поговорки, пестушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл – 2 часа.

Народные сказки

Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных. Литературные приёмы – 1 час.

«Медное, серебряное и золотое царство» (русская народная сказка) – 1 часа.

«Два Ивана солдатских сына» (русская народная сказка) - 1 час.

«О Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове» (русская народная сказка) – 1 час.

Литературные сказки (7ч).

В. Гауф «Караван» (сказка) - 2 часа.

Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди» (сказка) - 1 часа.

П. П. Бажов «Медной горы хозяйка» (сказка) - 2 часа.

Э. Успенский «Вниз по волшебной реке» - 1 час.

4. *Произведения русских писателей XVIII-XIX веков (40ч).*

Д. И. Фонвизин (6ч). Биографическая справка. Комедия «Недоросль». Основные отличия драматического произведения от прозаического. Сведения об исторической ситуации, в которой развиваются события в комедии. Система положительных и отрицательных образов комедии. Своеобразие конфликта в комедии. Поучительность развязки социально-политической линии комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».

А. И. Крылов (3ч). Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Басни. Содержание басен. Мастерство диалога в басне. Мораль басен: «Свинья под дубом», «Волк на псарне», «Лисица и Виноград».

А. С. Пушкин (4ч). Жизненный путь писателя (основные этапы). Лирика: «Я помню чудное мгновенье...», «Осень», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Осмысление жизни, творчества, любви, природы.

Проза А. С. Пушкина (5ч). «Капитанская дочка» Историческая тема в творчестве А. С. Пушкина. Утверждение идеалов гуманности, чести и долга.

М. Ю. Лермонтов (3ч). Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Выхожу один я на дорогу», «Кавказ», «Родина». Осмысление жизни, творчества, любви, природы.

Проза М. Ю. Лермонтова (3ч). «Тамань». Осмысление разных сторон частной жизни. Оценивание поведения и личностных качеств героя. Особенности языка, которым написана новелла.

Н. В. Гоголь (6ч). Жизненный путь (основные этапы). Комедия «Ревизор». Углубление представлений учащихся о жанрах (видах) драматических произведений. Историко-бытовой комментарий к пьесе. Жизненная основа комедии, актуальность её сюжета в современном обществе. Что даёт она современному зрителю, читателю, помимо того, что мы узнали, как было. Черты характера действующих лиц комедии «Ревизор», встречающиеся в наши дни.

И. С. Тургенев (4ч). Жизненный путь (основные этапы). Рассказы «Бирюк», «Бежин луг» Историко-бытовой комментарий к рассказам. Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Осмысление связи между человеком и пейзажем, понимание духовного мира крестьянских детей.

Л. Н. Толстой (3ч). Жизненный путь (основные этапы). Рассказы «Акула», «Прыжок». На примере рассказов осмысление поступков, проявление находчивости, решительности в сложных ситуациях. Подготовка к сочинению.

М. Е. Салтыков-Щедрин (3ч). Жизненный путь (основные этапы). Своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик». Противопоставление невежества и паразитизма трудолюбию и находчивости. Приёмы сказочного повествования.

5. *Русские писатели XX века (10ч).*

А. Солженицын (3 ч) Жизненный путь. Основные этапы. Рассказ «Матрёнин двор».

Ф. Абрамов (2 часа) Жизненный путь. Повесть «Пелагея».

Тема дружбы в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (3 часа)

Ю. Рытхэу (2 часа) Жизненный путь. Повесть «Телефон».

Внеклассное чтение – 4 ч.

«Мифы саамов русской Лапландии» из книги Н. Большаковой «Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем».

А. И. Куприн «Брегет».

И. Ф. Ушаков «Их имена носят улицы нашего города».

Поэзия Кольского Севера.

В. М. Шукшин «Жил человек».

Б. П. Васильев «А зори здесь тихие».

Чтение статей в газетах и журналах.

Журналы – «Костёр», «Мурзилка».

Газеты – «Кольское слово», «Мурманский вестник».

Теория литературы.

Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Ритм стихотворения.

Эпитет, олицетворение, сравнение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении – без названия терминов.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Основные требования к умениям учащихся

1-ый уровень

правильно, бегло и осознанно читать вслух и про себя;

определять основную мысль (идею) произведения (с помощью учителя);

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя);

составлять различные виды пересказа по плану;

выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;

самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с последующим их обсуждением.

2-ой уровень

совершенствовать все качества чтения вслух;

осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;

самостоятельно определять тему произведения;

отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и, используя слова автора;

высказывать отношение к герою произведения;

делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану;

находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;

заучивать стихотворения (или отрывки из них) наизусть;

самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения,

выполнять посильные задания.

Учащиеся должны знать:

- 5 стихотворений наизусть,

- один прозаический отрывок наизусть.

Техника чтения – 100 слов в минуту.

Учебно-тематическое планирование по чтению и развитию речи 10 «к» класс

№	Программный материал	К-во час	Дата	Виды контроля	Учебная задача	ТСО Наглядный материал
1.	<i>Введение</i> Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.	1		Беседа	Совершенствование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Развитие речи учащихся и их мышления. Выделение главной мысли художественного произведения, умение давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним. Пересказывать содержание прочитанного произведения, рассказ по предложенной теме. Деление текста на части и составление плана в виде повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Формирование интереса к чтению. Драматизация (чтение по ролям), чтение про себя с выполнением заданий.	Презентация «Роды и жанры литературы».
2.	<i>Устное народное творчество</i>	6		Опрос		Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа».
2.1	Народные песни. Красота и доброта народных песен.	1				
2.2	Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Прямой и переносный смысл.	1			Иллюстрации к русским народным сказкам И. Билибина	
2.3	Считалки, скороговорки, загадки, частушки. Юмор частушек.			Тест-опрос		
3.	<i>Народные сказки.</i>				Развитие речи учащихся и их мышления. Выделение главной мысли художественного произведения, умение давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним. Пересказывать содержание прочитанного произведения, рассказ по предложенной теме. Деление текста на части и составление плана в виде повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Формирование интереса к чтению. Драматизация (чтение по ролям), чтение про себя с выполнением заданий.	Презентация «Без них была бы речь скудна».
3.1	Сказки волшебные, бытовые, сказки о животных. Литературные приёмы.	1		Тест		
3.2	«Медное, серебряное и золотое царство» (русская народная сказка).	1				
3.3	«Два Ивана солдатских сына» (русская народная сказка)	1				
3.4	Составление волшебной сказки			Составление сказки		
3.5	«О Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове» (русская народная сказка).	1				
	<i>Внеклассное чтение</i> «Мифы саамов русской Лапландии» из книги Н. Большаковой «Жизнь и обычаи Кольских саамов в прошлом и настоящем»	1			Саамские песни. Аудиозапись	
4.	<i>Литературные сказки</i>	7		Характеристика героев	Формирование интереса к чтению. Драматизация (чтение по ролям), чтение про себя с выполнением заданий. Совершенствование умений задавать вопросы к тексту. Продолжение работы над средствами языковой выразительности, различие оттенков значений слов в тексте. Заучивание стихотворных произведений и прозаических отрывков.	Презентация «Мудрый сказочник Бажов» М/ф. «Малахитовая шкатулка» Т/ф. «Вниз по волшебной реке» (отрывки).
4.1	В. Гауф «Караван».	2				
4.2	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»	1		Тест-контроль		
4.3	П. П. Бажов «Медной горы хозяйка».	2				
4.4	Э. Успенский «Вниз по волшебной реке».	1		Сочинение		
4.5	Сочинение по картине В. М. Васнецова «Три богатыря».	1				
5.	<i>Произведения русских писателей XVIII-XIX веков</i>	60				
5.1.	<u>Д. И. Фонвизин.</u> Биографическая справка.	1		Чтение по ролям Характеристика героя по составленному плану	Совершенствование умений задавать вопросы к тексту. Продолжение работы над средствами языковой выразительности, различие оттенков значений слов в тексте. Заучивание стихотворных произведений и прозаических отрывков.	Портрет писателя. Презентация.
	<i>Внеклассное чтение</i> А. И. Куприн «Брегет»	1				Герои комедии. Презентация.
5.1.1	Д. И. Фонвизин «Недоросль»	4		Тест		
5.1.2	Д. И. Фонвизин. Жанр комедии.					
5.1.3	Д. И. Фонвизин «Недоросль». Главные герои комедии.					
5.1.4	Д. И. Фонвизин «Недоросль». Нравственная оценка личности героев комедии. I					
5.2	Сочинение «Образ Митрофанушки в комедии Д. Фонвизина «Недоросль»».	1		Сочинение		
6.1	<u>И. А. Крылов.</u>	1				Портрет баснописца.

	Слово о писателе: жизненный путь: основные этапы.					
6.2	И. А. Крылов «Свинья под дубом» (наизусть).	1		Выразительное чтение	Пересказ содержания, прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Выделение главной мысли художественного произведения, умение давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним.	Иллюстрации к басням. Видеофильм «Басни И. А. Крылова».
6.3	И. А. Крылов «Волк на псарне».					
6.4	И. А. Крылов «Лисица и Виноград».	1				
	<i>Внеклассное чтение</i> И. Ф. Ушаков «Их имена носят улицы нашего города» (отрывки).	1				
7.1	<u>А. С. Пушкин</u> Жизненный путь (основные этапы)	9		выразительное чтение наизусть	Обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением. Умение объяснять значение слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря. Выработка у учащихся правильных интонаций в устной речи. Знание основных сведений о жизни писателей.	Портрет поэта. Х/ф. «А.С. Пушкин». Видеозапись «Лирика Пушкина».
7.2	<u>А. С. Пушкин. Любовная лирика.</u>	1				
7.3	А. С. Пушкин «Я помню чудное мгновение...» (наизусть)			пересказ по плану	Обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением. Умение объяснять значение слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря. Выработка у учащихся правильных интонаций в устной речи. Знание основных сведений о жизни писателей. Формирование интереса к чтению. Драматизация (чтение по ролям), чтение про себя с выполнением заданий. Участие в обсуждении произведений, которые совершенствуют умение вести диалог.	Фонохрестоматия с записью стихотворений поэта. Презентации Видеофильм «А. С. Пушкин». Отрывки из х./ф. «Капитанская дочка».
7.4	А. С. Пушкин «Осень» (наизусть).	1				
7.5	А. С. Пушкин «Пророк».					
7.6	А. С. Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» (наизусть).	1				
7.7	<u>Проза А. С. Пушкина. «Капитанская дочка».</u>					
7.7.1	1. Историческая тема в творчестве Пушкина. История Пугачёвского восстания.	1				
7.7.2	2. Гринёв: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринёв и Швабрин. Гринёв и Савельич.	1				
7.7.3	3. Образ Пугачёва в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1				
7.7.4	4. Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	1				
7.7.5	5. Гуманизм и историзм в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению.	1				
7.8	Сочинение. Как мне видится Емельян Пугачёв в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».	1				
8.1	<u>М. Ю. Лермонтов.</u> Жизненный путь (основные этапы).				Использование приёма, обмен информацией на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журналов, статей и др.	Виртуальная экскурсия «По лермонтовским местам» Фонохрестоматия с записью стихотворений поэта. «Тамань» (отрывок).
8.2	<u>М. Ю. Лермонтов. Лирика.</u> М. Ю. Лермонтов «Выхожу один я на дорогу» (наизусть).	1				
8.3	М. Ю. Лермонтов «Кавказ».	1				
8.4	М. Ю. Лермонтов «Родина» (наизусть).	1				
8.5	<u>Проза М. Ю. Лермонтова</u> «Тамань»					
8.5.1	Нравственная оценка личности героев повести М.Ю. Лермонтова «Тамань».	1				
8.5.2	Роль пейзажа в повести Лермонтова «Тамань».	1				
8.6	Письменный краткий пересказ эпизода по повести Лермонтова «Тамань».	1				

9.1	<u>Н. В. Гоголь.</u> Жизненный путь (основные этапы).	1			Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.	Портрет писателя. Презентация «Биография Н. В. Гоголя». DVD «Ревизор» отрывки
9.2	Н. В. Гоголь «Ревизор».	1				
9.2.1	Н.В. Гоголь. Жанр комедии.	1				
9.2.2	Н.В. Гоголь «Ревизор». Характеристика главных героев комедии.	1				
9.2.3	Н.В. Гоголь. «Ревизор». Нравственная оценка личности героев комедии.	1				
9.3	Сочинение "Хлестаков - характеристика литературного героя".	1				
	<i>Внеклассное чтение</i> Б. П. Васильев «А зори здесь тихие».	1				
10.1	<u>И. С. Тургенев.</u> Жизненный путь (основные этапы).	1		Характеристика героя по составленному плану		Презентация. Биография И.С. Тургенева.
10.2	И. С. Тургенев «Бирюк».	1				
10.3	И. С. Тургенев «Бежин луг»	1				
10.4	Письменный пересказ эпизода Тургенева «Бежин луг».	1				
11.1	<u>Л. Н. Толстой.</u> Жизненный путь (основные этапы).	1		Сочинение		Портрет писателя. DVD «Л. Н. Толстой».
11.2	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1				
11.3	Сочинение «Дети в изображении Л.Н. Толстого».	1				
12.1	<u>М. Е. Салтыков-Щедрин</u> Жизненный путь (основные этапы).			Сочинение		Презентация биография М.Е. Салтыкова-Щедрина Презентация «Поэтика сказок Салтыкова-Щедрина»
12.2	М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1				
12.3	М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»	1				
12.4	Своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина.	1				
13.1	А. Солженицын. Жизненный путь	1		Чтение по ролям		Презентация
13.2	А. Солженицын. Повесть «Матрёнин двор».	1				
13.2.1	Нравственная оценка личности героини повести А. Солженицына «Матрёнин двор» повести А. Солженицына «Матрёнин двор».	1				
14.1	Ф. Абрамов Жизненный путь	1		Тест		Презентация. Ф. Абрамов
14.2	Ф. Абрамов. Рассказ «Пелагея»	1				
15.1	Тема дружбы в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	3				
16.1	Ю. Рытхэу. Жизненный путь	1				
16.2	Ю. Рытхэу. Рассказ «Телефон»	1				

Итого: 68 ч.

Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи», планируемые результаты для обучающихся 11 класса
Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Схема распределения учебного времени.

Произведения русских писателей конца XIX – XX веков – 43 часа.

Произведения зарубежных писателей – 9 часов.

Фантастика в литературе – 5 часов.

Детектив – 3 часа.

Внеклассное чтение – 8 часов.

Произведения русских писателей конца XIX – XX веков – 21 часа.

А.П. Чехов (1.). Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Сатира и юмор произведений А.П. Чехова.

Историко-бытовой комментарий к рассказам. «О любви».

И.А. Бунин (1ч.). Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Художественный мир прозы И.Бунина.

Психологическая ситуация рассказа «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.

А.И. Куприн (3ч.). Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Куст сирени». Пробуждение добрых чувств: любви, заботы. Умение видеть и решать проблемы.

А.М. Горький (2ч.). Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Старуха Изергиль». Осмысление понятия «подвиг», поступков героев с точки зрения человеческой личности.

С.А. Есенин (2ч.). Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Собаке Качалова», «Край любимый! Сердцу снится...», «Гой ты, Русь, моя родная...». Тема Родины и русской природы в произведениях. Нежность «ко всему живому».

Н.Н. Заболоцкий (1ч.). Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Для чтения и изучения: «Журавли», «Не позволяй душе лениться». Одухотворённость природы, единство с ней человека. Труд души, истинная красота человека.

В.В. Маяковский (2ч.). Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям. «Стихи о советском паспорте», «Товарищу Нетте – пароходу и человеку». Гордость за своё отечество, патриотизм. Оценка событий текущей жизни с позиций грядущего будущего.

М.В. Шолохов (3ч.). Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). «Донские рассказы». Историко-бытовой комментарий к рассказам «Родинка», «Алёшкино сердце». Судьба человека на войне.

К. Симонов (2ч.). Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям. «Родина», «Жди меня». Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.

В.П. Астафьев (2). Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к повести «Где-то гремит война». Художественная правда о «сражениях» человека в тылу, о трудовой победе.

В.М. Шукшин (1ч.). Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к рассказу «Дядя Ермолай».

Б.Ш. Окуджавы (1ч.). Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня». «Песенка об Арбате», «Давайте говорить друг другу комплименты...». Чувство любви к людям, Родине, родному народу.

Произведения зарубежных писателей – 9 часов.

О. Генри (1ч.). Рассказ «Дары волхвов» как источник добра и человечности. Пробуждение добрых чувств в читателе.

Сент-Экзюпери (1ч.). Смысл и художественное своеобразие романтической повести-сказки «Маленький принц». Философский смысл сказки.

Дж. Лондон (2ч.). Жизнеутверждающая направленность книг писателя. Величие и несокрушимость человеческого духа, неприятие пассивности, бессилия и равнодушия. «Любовь к жизни».

Фантастика в литературе – 3 часов.

А.Беляев (2ч.). «Человек-амфибия»

Рей Брэдбери (1ч.). «Зелёное утро».

Детектив – 2 часа.

Э.А. По «Убийство на улице Морг». (1ч.)

А. Конан-Дойл «Пёстрая лента». (1ч.)

Внеклассное чтение – 4 часов.

Поляков «Кола».

Поэзия о Великой Отечественной войне.

Авторская песня в творчестве Юрия Визбора.

«Мир вокруг нас» (по страницам газет).

Основные требования к учащимся

1-й уровень

- правильно, бегло и осознанно читать вслух и про себя;
- определять основную мысль (идею) произведения (с помощью учителя);
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя);
- составлять различные виды пересказа по плану;
- выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;
- самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с последующим их обсуждением.

2-й уровень

- совершенствовать все качества полноценного чтения вслух;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- самостоятельно определять тему произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и используя слова автора;
- высказывать отношение к герою произведения;
- делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
- заучивать стихотворения (или отрывки из них) наизусть;
- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения,

выполнять посильные задания.

Учащиеся должны знать:

- 4 стихотворения наизусть,
- один прозаический отрывок наизусть.

Техника чтения - 100 слов в минуту.

Учебно-тематическое планирование по чтению и развитию речи 11 «к» класс

№	Программный материал	К-во час.	Виды контроля	Учебная задача	Т С О Наглядный материал
	<i>Произведения русских писателей конца XIX - XX веков</i>	21		Совершенствование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.	
	<u>Антон Павлович Чехов</u> Жизненный путь писателя (основные этапы).		Чтение по ролям Тест-опрос	Знать основные этапы жизненного пути А.П. Чехова, произведения писателя. Умение находить в тексте предложения для ответа на вопрос. Уметь находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою.	Видеоурок (фрагменты) Портрет писателя. Аудиозапись рассказов А.П. Чехова в исполнении И.Ильинского.
1.	А.П. Чехов «О любви».	1			
2.	Нравственная оценка героев рассказа А.П. Чехова «О любви».				
	<u>Иван Алексеевич Бунин</u> Жизненный путь писателя (основные этапы).		Пересказ по составленному плану	Уметь пересказывать и понимать прочитанное. Знать основные моменты биографии Бунина. Деление текста на части и составление плана в виде повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.	Портрет писателя Видеоурок (фрагменты) Презентация «Биография И.А. Бунина»
1.	И.А. Бунин «Цифры».	1			
	<u>Александр Иванович Куприн</u> Жизненный путь писателя (основные этапы).		Краткий пересказ отрывка. Чтение по ролям Характеристика героев по составленному плану. Сочинение	Выделение главной мысли художественного произведения, умение давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним. Пересказывать содержание прочитанного произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.	Презентация «А.И. Куприн» Портрет писателя. Презентация Фонохрестоматия с записью рассказа И.А. Куприна «Сирень».
1.	А.И. Куприн «Куст сирени».	1			
2.	Главные герои рассказа И.А. Куприна «Куст сирени».				
3.	Нравственные проблемы рассказа И.А. Куприна «Куст сирени».	1			
4.	Сочинение «Чем для меня интересен рассказ А. Куприна «Куст сирени».	1			
	<i>Внеклассное чтение</i> Поляков «Кола» (отрывки).	1		Умение читать выразительно, передавая интонацию слов героев, выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя).	Альбом «Кола вчера и сегодня». Выставка книг о Коле.
	<u>Алексей Максимович Горький</u> Слово о писателе.		Характеристика героя по составленному плану. Письменный пересказ	Уметь пересказывать. Составлять план пересказа. Уметь пересказывать содержание прочитанного. Совершенствование умений задавать вопросы к тексту.	Презентация «Биография А.М. Горького» Портрет писателя Иллюстрации Видеоурок (фрагменты)
1.	А.М. Горький «Старуха Изергиль. (отрывок наизусть)».				
2.	Ларра и Данко: жестокий эгоизм и подвиг во имя людей.	1			
3.	Письменный пересказ эпизода (по выбору).	1			
	<u>Сергей Александрович Есенин</u>			Знать основные моменты биографии поэта.	Сборник песен на стихи С.

	Жизненный путь поэта (основные этапы).		Устный опрос	Уметь пересказывать. Составлять план пересказа.	Есенина.
1.	С.А. Есенин «Край любимый! Сердцу снятся...»	1	Выразительное чтение наизусть	Продолжение работы над средствами языковой выразительности, различие оттенков значений слов в тексте. Уметь выразительно читать наизусть. Умение определить тему стихотворения.	Видеозапись фильма о С. Есенине. Иллюстрации к стихотворениям. Портрет поэта. Фонохрестоматия
2.	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	1			
	<u>Николай Алексеевич Заболоцкий</u> Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы)		Рассказ о поэте по плану	Знать основные моменты биографии автора. Уметь пересказывать.	Фонохрестоматия с записью стихотворения «Журавли».
1.	Н. А. Заболоцкий «Журавли» (наизусть).	1	Наизусть	Составлять план пересказа. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения.	
2.	Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться».		Выразительное чтение		
	<u>Владимир Владимирович Маяковский</u> Жизненный путь поэта (основные этапы).		Выразительное чтение наизусть	Знать основные моменты биографии автора. Уметь пересказывать. Составлять план пересказа. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения.	Портрет поэта. Фонохрестоматия с записью стихотворений поэта. Иллюстрации. Видеоурок (фрагменты)
1.	В.В. Маяковский «Стихи о советском паспорте» (отрывок наизусть).	1			
2.	В.В. Маяковский «Товарищу Нетте – пароходу и человеку»	1			
	<u>Михаил Александрович Шолохов</u> Слово о писателе: жизненный путь.		Пересказ по плану	Выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.	Портрет писателя. Видеоурок (фрагменты) Презентация «М.И. Шолохов «Донские рассказы»»
1.	М.А. Шолохов «Донские рассказы». «Родинка»	2	Тест		
2.	Краткая аннотация по мотивам рассказам М.А. Шолохова.	1	Краткая аннотация		
	<u>Константин Симонов</u> Слово о писателе: жизненный путь.		Выразительное чтение наизусть	Знать основные моменты биографии автора. Уметь пересказывать. Составлять план пересказа.	Презентация Иллюстрации
1.	К. Симонов «Родина»	1		Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя	
2.	К. Симонов «Жди меня» (отрывок наизусть).	1	Тест		DVD – фильм (эпизоды)
	<u>Внеклассное чтение</u> Поэзия о Великой Отечественной войне.	1	Викторина		Презентация Портреты поэтов Выставка книг «Поэзия моя, ты из окопов».
	<u>Виктор Петрович Астафьев</u> Жизненный путь писателя (основные этапы).		Самостоятельная работа с текстом (карточки)	Знать основные моменты биографии автора. Уметь пересказывать. Составлять план пересказа.	Портрет писателя.
1.	В.П. Астафьев «Где-то гремит война».	2	Устный опрос	Уметь озаглавливать части текста и пересказывать.	
	<u>Василий Макарович Шукшин</u>		Высказывание	Знать основные моменты биографии автора.	Презентация «В. Шукшин.

	Слово о писателе			мнения по прочитанному. Письменный отзыв	Уметь пересказывать. Составлять план пересказа. Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Биография». Портрет писателя.
1.	В.М. Шукшин «Дядя Ермолай».	1				
	<i>Булат Шавлович Окуджав</i> Слово о поэте.			Устный опрос	Знать основные моменты биографии автора. Уметь пересказывать.	Презентация «Б.Ш. Окуджав. Биография»
1.	Авторская песня. «Песенка об Арбате», «Давайте говорить друг другу комплементы».	1		Выразительное чтение	Составлять план пересказа. Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Песни в исполнении Б. Окуджавы.
	<i>Внеклассное чтение</i> Авторская песня в творчестве Юрия Визбора.	1		Составление предложений.	Обогащение пассивного и активного словаря учащихся. Умение объяснять значение слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря.	Песни Ю. Визбора. Презентация «Мой Мурманск».
	<i>Произведения зарубежных писателей</i>	4				
1.	О. Генри «Дары волхвов».	1		Пересказ по коллективно составленному плану. Тест	Формирование умения аргументировать свой ответ на поставленный вопрос, используя текст. Умение читать выразительно, передавая интонацию слов героев, выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Участие в обсуждении произведений, которые совершенствуют умение вести диалог. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу.	Фонохрестоматия с записью рассказа О. Генри «Дары волхвов». Презентация
2	Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1				
	Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили»					
3	Дж. Лондон «Любовь к жизни»	2				
	Нравственная оценка героя в повести Дж. Лондона «Любовь к жизни».	1		Чтение по ролям, пересказ эпизода. Сочинение.		Аудиокнига Дж. Лондон «Любовь к жизни» Презентация
	Сочинение по повести Дж. Лондона «Любовь к жизни».	1				
	<i>Фантастика в литературе</i>	3				Презентация DVD – фильм (эпизоды) «Человек-амфибия»
1.	Жанр фантастики в литературе.			Тест-опрос		
2.	А. Беляев «Человек-амфибия».	2				
3.	Рэй Брэдбери «Зелёное утро».	1				
	<i>Детектив</i>					
1.	Детектив. История и законы жанра.			Выбор ответов на данные вопросы		Презентации DVD – фильм (эпизоды) «Пестрая лента»
2.	Э. А. По «Убийство на улице Морг».	1				
3.	А. Конан-Дойл «Пестрая лента»	1				
	<i>Внеклассное чтение</i> «Мир вокруг нас» (по страницам газет).	1		Краткий пересказ прочитанной статьи	Использование приёма, обмен информацией в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журналов, статей.	

итого: 34 ч.

VII. Рекомендации к оценке предметных результатов

Личностные результаты – нравственно - оценочные (умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств, ценностей и отвечать за этот выбор):

в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с точки зрения общечеловеческих нравственных ценностей;

объяснять с точки зрения общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценивать как плохие и хорошие;

самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить и другое.

Регулятивные (умения организовать свою деятельность):

учиться определять цель деятельности на урок эмоциональную оценку с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предложение (версию);

учиться работать по предложенному плану.

учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

учиться отличать правильно выполненное задание от неверного и другое.

Познавательные (умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире):

отличать новое от уже известного с помощью педагога;

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

делать выводы в результате совместной работы всего класса;

сравнивать и группировать предметы и их образы;

подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему и другое;

продуктивно обрабатывать полученную информацию.

Коммуникативные (умение общаться, взаимодействовать с людьми):

* оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

* учить наизусть стихотворения, прозаические фрагменты;

* слушать и понимать речь других;

* выразительно читать и пересказывать текст;

* совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им;

* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

10 «к» класс

Учащиеся должны

читать вслух правильно, бегло, выразительно;

осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;

самостоятельно выявлять тему произведения;

выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);

составлять элементарную характеристику героя с использованием слов и выражений автора;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст, формулировать заголовки;

пересказывать текст по плану;

находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;

читать произведения отечественных и зарубежных авторов, отрывки из которых изучались на уроках классного чтения.

читать статьи из журналов и газет.

Учащиеся должны знать:

наизусть 5 стихотворений, 1 прозаический отрывок

11 «к» класс

Учащиеся должны

правильно, бегло и осознанно читать вслух и про себя;

определять основную мысль (идею) произведения (с помощью учителя);

делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану

формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя);

составлять различные виды пересказа по плану с использованием образных выражений;

выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;

высказывать отношение к герою произведения;

находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;

заучивать стихотворения (или отрывки из них) наизусть;

самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения,

выполнять посильные задания.

самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с последующим их обсуждением.

Учащиеся должны знать:

наизусть 4 стихотворения, 1 прозаический отрывок

7.1 Планируемый уровень подготовки выпускников

В ходе реализации программы планируется достичь следующих результатов:

овладение навыками правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения, предусмотренными требованиями программы;

выработка коммуникативно-речевых навыков, необходимых для социальной адаптации и сформированности нравственных качеств;

самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с последующим их обсуждением;

пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом. Система оценки по учебному предмету

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения детей с ОВЗ. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе и самостоятельности. Основную роль играет внешний контроль учителя за деятельностью учащихся. Однако большое внимание в ходе обучения уделяется взаимоконтролю и самоконтролю, так как при этом учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

Виды контроля	Содержание	Методы
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы.	Беседа, опрос, самостоятельная работа, работа с карточкой, тест, нетрадиционные виды контроля, проверка выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.)
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Проверка техники чтения, итоговый тест.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, ответы на вопросы, составление плана, озаглавливание частей рассказа, выборочное чтение, чтение по ролям, рассказ, по ключевым словам, рассказ от лица героя, чтение наизусть, пересказ текста по частям. Контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы.

Итоговый контроль проводится по окончании полугодия. Проверяется чтение вслух индивидуально каждого ученика. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Данные результаты заносятся в таблицу, разработанную педагогическим коллективом, и методическими объединениями школы-интерната. В таблицах отражается динамика учащихся по следующим критериям: темп чтения в сравнении с предыдущей четвертью; выразительность чтения; правильность чтения; характер допущенных ошибок; понимание прочитанного; способ чтения. На уроках чтения возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждом произведении выделяются ключевые слова (имена героев, детали описания героя или места событий и др.), которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин. Решение кроссвордов, ответы на вопросы викторины – занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся необходимо учитывать следующее:

- 1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;
- 2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;
- 3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;
- 4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Критерий оценивания знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи. 6 -11 классы

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделении главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения.

Характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз. Знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливание частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении; одну – две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; три – четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы, пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

VIII. Учебно-методическое обеспечение

10 класс	Литература 7 класс для общеобразовательных учреждений (адаптируется).	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.	М., Просвещение, 2012г.
	Литература 8 класс для общеобразовательных учреждений (адаптируется).	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.	М., Просвещение, 2012г.
11 класс	Литература 8 класс общеобразовательных учреждений (адаптируется).	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.	М., Просвещение, 2008г.
	Литература 9 класс общеобразовательных учреждений (адаптируется).	Журавлёв В.П., Коровин В.И.	М., Просвещение, 2015г.

Большакова Н. Жизнь, обычаи и мифы кольских саамов в прошлом и настоящем. – Мурманск, 2005

Коренева А.В., Коренева Л.А. Русский речевой этикет. Особенности речевого этикета северян. Программа регионального курса. Мурманск, 1996.

Литвин В.Б. Краеведение земли Кольской. Учебное пособие для учителей начальных классов (адаптированные статьи и тексты). - М., 2005.

Литература Кольской земли: Хрестоматия для 9-11 классов общеобразовательных учреждений: В 2ч.: Ч.1,2./под редакцией Л.Т. Пантелеевой. – Мурманск: МОИПКРО, 2004 (адаптируется).

Литвин В. Б. Краеведение земли Кольской. Учебное пособие для учителей начальных классов (Адаптированные статьи и тексты). – М., 2005.

Меркурьев И.С. Пословицы и поговорки Поморья. - Санкт-Петербург, 1997.

Примерная адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М., 2017.

Произведения художественной литературы из школьной библиотеки (адаптированные).

Тверская О.Н., Кадочникова О.И., Карпова О.Н. Т

Оценка предметных результатов освоения АООП у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Часть 1. Чтение (Литературное чтение). — М.: Национальный книжный центр, 2016. (Развитие и коррекция.)

Multimedia-поддержка предмета

Видеоуроки

Виртуальные экскурсии

Презентации